

international humor magazine



www.fenamizah.com

fenamizah

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2016

aralık/december

#5/58

yeni
yılınız
kutlu olsun!

Merry Christmas
& happy
new year!

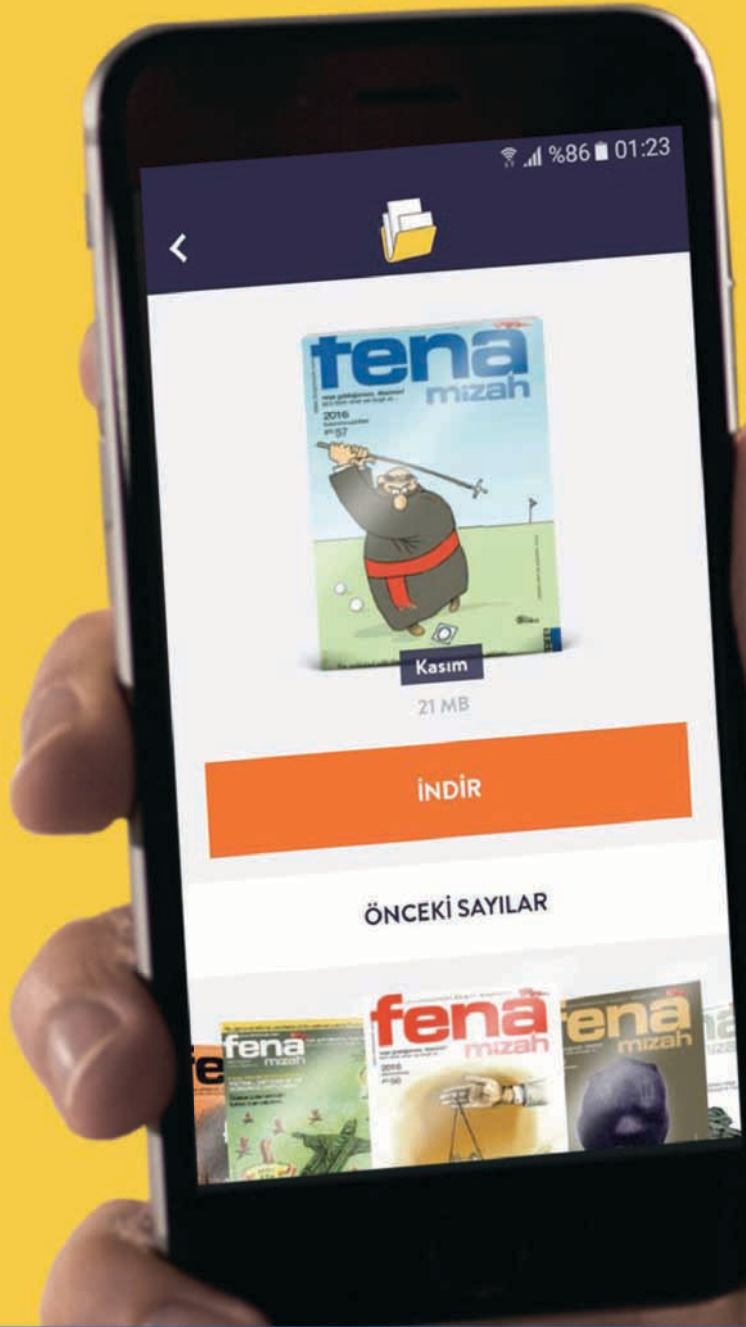
AZİZ YAVUZDOĞAN

AZİZ YAVUZDOĞAN - Turkey

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell'lilerin Dergileri Cebinde!



Fenamizah Turkcell Dergilik'te

Tüm sayılarını ücretsiz olarak indirebilirsiniz.



Turkcell Dergilik App Store'da ve Google Play'de Android Uygulamalarında

merhaba..

.. bir yılı daha geride bırakmaya hazırlanıyoruz. Yılın son son sayısı ile birlikte yine dolu bir dergiyle karşınızdayız.

Yaşadığımız bu bir yıl da, gerek ülke gerekse dünya gündeminden terör ve savaş eksik olmadı. **Durum onu gösteriyor ki;** Önümüzde ki yıl da pek parlak geçececeğiz benzemiyor. Yine de iyilik, güzellik ve barış içerisinde bir dünya umut edelim.

Dergimiz açısından baktığımızda, geride bıraktığımız 5 yıla göre oldukça sevindirici bir gelişme gözlemliyoruz. **FENAMİZAH**, ülkemiz karikatürünü uluslararası alanda daha güçlü ve daha geniş bir platformda temsil etme işlevini yürütmenin yanı sıra, uluslararası karikatürcüler açısından da ciddi bir iletişim aracı oldu. Bu beş yıl içerisinde, uluslararası çizerlerle kurduğumuz iletişim, işbirliği, gerçekten azımsanmayacak derecededir. Günümüz dijital teknolojisinin de büyük olanaklarıyla, her biriyle birebir ve ivedilikli iletişimimiz sayesinde **FENAMİZAH**'ı daha iyi nasıl bir dergi yapabiliriz konusunda çaba göstermeye itiyor bizi.

Bu arada; Mizah dergisi olmamıza karşın, bazı uluslararası edebiyatçıların da dikkatini çekmişiz ki, bir çok şair, yayımlanamaz için şiirlerini gönderdi bize. Bu sayı '**FENAMİZAH**'ın **Uluslararası Şairleri**' başlığıyla, kendilerine bir kaç sayfa ayırdık. İlginizi çekeceğini umuyoruz.

Öte yandan; dergimizi yayımladığımız dijital platformlarda ki izleyici oranları da oldukça yüksek bir seviyeye ulaşmış durumda. Dünyanın bir çok yayımını bünyesinde barındıran, uluslararası **ISSUU.com** sitesinde, **FENAMİZAH**'ın aylık izlenme rakamları 10.000 ortalamasını tutturmuş durumda. Kendi web sitemizden de aylık 2.000 gibi bir izlenme var. **TURKCELL**'in mobil uygulaması olan **Dergilik**'te ise **Kasım** sayısında, cep telefolardan pdf olarak indirilme rakamı 7.500'ün üzerine çıktı. Size şaşırtıcı gelebilir. Ancak övünmek gibi olmasın, bu gerçekten küçümsenmeyecek bir başarıdır. Sessiz-sedasız, patırtısız-gürültüsüz geniş kitlelere ulaşmak, uğraşımızın, emeğimizin, karşılığını bulması çok sevindirici.

Önümüzdeki ay, yeni yılın ilk sayısında ve de daha çok sayılarda görüşebilmek dileğiyle...

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



BİR YILI
DAHA DEVİR-
DİN BE!



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Aziz Yavuzdoğan,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan.



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com

on the digital platforms



issuu

**fena
mizah**

The worldwide cartoonists
at your fingertips...
parmaklarınızın ucunda
bir dünya karikatür!

www.fenamizah.com

Authors in this issue

A) AHMED REZA SOHRABI (Iran), AHMET ÜMİT AKKOCA (Turkey), AGRON SHELE (Albania), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALEXEI TALIMONOV (Russia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALİ DİVANDARI (Iran), ANATOLY RODIN (Russia), ARSEN GEVORGYAN (Armenia), ARTURO MOLERO (Spain), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B)** BA BILIG (China), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), BÜLENT OKUTAN (Turkey), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CAMILO A. TRIANA C. (Colombia). **D)** DAMIR NOVAK (Croatia), DANIEL STREZELCZYK (Poland), DANIEL E. VARELA (Argentina), DEMETRIOS COUTARELLI (Greece), DORU AXINTE (Romania). **E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EHSAN CHERAGHI IRANSHAHI (Iran), EKREM BORAZAN (Turkey), EL TOTO (Argentina), EMRAH ARIKAN (Turkey). **F)** FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain). **G)** GIO (Italy), GORAN CELINANIN (Serbia), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H)** HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria). **I-I)** IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), İRSA RUÇI (Albania), ISMAIL KERA (Czech Republic). **J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JIA RUI JIN (China), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain). **K)** KAMIL JERZYK (Poland), **L)** LUAN LINTAO (China). **M)** MAKHMUD ESHONGULOV (Uzbekistan), MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MICHELA ZANARELLA (Italy), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILORADOVIC (Serbia), MIRIAM ALONSO (Cuba), MUHİTTİN KÖROĞLU (Turkey). **N)** NENAD OSTOJIC (Croatia), NICOLAE LINGER (Romania). **O-** OLEG GUTSOL (Ukraine), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina). **P)** PAVEL MATUSKA (Czech Republic), PAVEL RYCHTARİK (Czech Republic). **R)** RAUL FERNANDO ZULETTA (Colombia), RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brazil). **S-Ş)** SABAHUDİN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), STANISLAW ASHMARIN (Russia), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India). **V)** VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VLADIMİR PAVLIK (Slovakia), VLADIMİR SOLDATOV (Bulgaria), VLADO MACH (Russia). **W)** WILLEM RASING (Netherlands). **X)** XIAOQIANG HOU (China). **Y)** YALDA HASHEMINEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey). **Z)** ZORAN GRAZDONOVSKI (Macedonia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..



MARCO DE ANGELIS

De Angelis'den...

• Geçtiğimiz ay İtalyan mizah dergisi **Buduar** ile olan iş birliğimizden söz etmiştik. Derginin editörü **Marco De Angelis** ile yazışmalarımız sonucunda karşılıklı karikatür adına bazı bilgi ve balgeleri paylaştık. **De Angelis**, mesajında geçen sayımızdaki **Buduar** ile ilgili haberimiz için teşekkür etti ve bu sayımızda yayımlanması için kendi çizimlerini iletti. Kasım'ın 20'sinde **Aydın Dolan Uluslararası Karikatür Yarışması**'nın ödül töreni için İstanbul'da bulunacağını belirten **Marco De Angelis**, yayın yönetmenimiz **Aziz**

Yavuzdoğan'la tanışmaktan memnuniyet duyacağını ifade etti.

Dear Aziz Yavuzdoğan,

as I wrote in my last email, I'm sending you some cartoons of mine for the next or the following issues of your beautiful magazine *Fenamizah*.

I hope you like them. Thank you very much again for your very nice page about *Buduar*.

The next 20th of November I'll arrive in Istanbul and the 22th the Award Ceremony of Aydın Dogan International Cartoon Competition will be held at the Trump Towers (I'll receive the 1st Prize...). The Organizers has a very full and interesting program for the invited cartoonists in the days of the Exhibition (meetings, a workshop, tours, ceremonies...), but I hope I will have also a good occasion to meet you.

Best regards.

~ Marco De Angelis, Italy

...

Gio'dan...

• Dergimizde çalışmalarını takip ettiğiniz sevgili dostumuz İtalyan kadın çizir **Mariagrazia Quaranta** (GIO), her zaman Türkçe selamlama ile başladığı mesajında, İtalyan dergisi **Buduar** ile olan işbirliğimizden duyduğu memnuniyeti belirtmiş.



GIO

Merhaba dear Aziz

Wonderful! I'm very happy for the collaboration among these two great emagazines!

Ciao

~ Mariagrazia Quaranta (Gio), Italy

...

TURKCELL Dergilik'te Kasım ayı raporu: 8398 download!



• Bilindiği gibi dergimiz, mobil uygulama olan **Turkcel Dergilik**'ten de ücretsiz izlenebiliyor. **Turkcell Dergilik resmi raporuna göre;** Bu uygulamadan **Kasım** ayı sayımızın (29.11.2016, saat: 22.45 itibarıyla) pdf indirilme (download) rakamı **8398** adet olmuştur...



Zevallos'dan...

• Buduar ile işbirliğimizin ardından, Peru'da yayımlanan **ArteFacto Dergisi'**nin yayıncısı, dünyaca tanınmış çizer **Omar Zevallos'a** benzer öneri ilettik. Aldığımız cevabi mesajda **Zevallos** önerimizi kabul ettiğini belirtti ve konu hakkında ayrıntılı bilgi edinmek istediğini söyledi. **Zevallos, Buduar'dan** da ilk kez haberdar olduğunu ifade etti.

Dear friend,

He did not know the magazine "Buduar" but I just saw and gusa much. I agree with cooperation with



you, but how would this cooperation?
I'd like you to tell me a little about that.
A hug!

~ Omar Zevallos,
Peru

...

Alonso'dan...

• Küba'nın en eski ve ünlü mizah dergisi **Palante'**nin editörlüğünü yapan ve **Fenamizah'ta** da zaman zaman çalışmalarından tanıdığınız **Kübalı** usta kadın çizer **Miriam M. Alonso Cabrera** da işbirliği teklifimize olumlu yanıt verdi. Önümüzde ki sayılarda bu işbirliği ile ilgili yayınlarımızı



göreceksiniz. **Alonso**, mesajında işbirliğimizden memnuniyet duyacaklarını ifade ederek, geçtiğimiz sayılarda ki kendisiyle ilgili haber ve çalışmalarını yayımladığımız için teşekkürlerini iletti...

Hello Mr. Aziz,
I saw my picture on page 76 of the November magazine, thanks, hope to continue working.
I think cartoonists Palante, would be happy to participate with Fenamizah.
Best regards.

~ Miriam M. Alonso
Cabrera,
(Subdirectora de Palante,
Cuba.)

...

Wenczel'den...

• Avusturyalı çizer arkadaşımız **Stefan Wenczel** (Stewie), yeni çalışmalarını gönderdiği mesajında dergimizi harika bulduğunu belirtmiş..

Hello,
please find 2 Christmas cartoons attached.
I hope you like them and would be very thankful if you could publish them in the next issue of your wonderful satire magazine.
Thank you very much!

Kind regards,

~ Stefan Wenczel,
Austria

Bülent Okutan'dan mektup..

• Ankara'da yaşayan çizer arkadaşımız **Bülent Okutan'dan** gelen bir mesajı paylaşıyoruz, okurlarımızla...

"PILAV ÜSTÜ AZ POLİTİKA"

Karilatiürçüler Derneği Ankara temsilciliği ile yıllar önce "KARİKATÜR" adlı bir dergi çıkarttık.yazı işleri filan bizden sorulurdu ama basım ve satışı başkasının tekelindeydi.Biz yine de topluma mizah adına birşey verme sevinci ile yıllarca devam ettik.o dergide yazıp çizdiklerimi 20 yıl önce kitap haline getirmiştım."Pilav üstü az politika" geçenlerde elime geçti.Fena mizah ta aynı başlıkla konmasının boş bir tat vereceğini düşündüm.20 yıl önceki yaşananların günümüz Türkiye'si ile bağlantısını ve nostaljik yanını düşündüm.Uygun olursa paylaşmak arzusundayım.

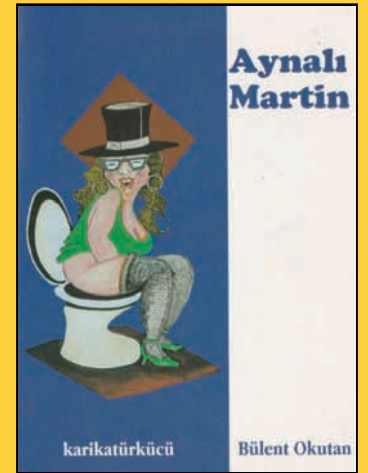
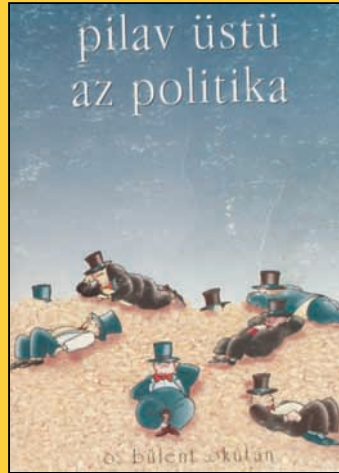


BÜLENT OKUTAN

"AYNALI MARTİN"

Daha sonra bu kitabımı yayınladım. İçeriğinde karikatürlerim ve hemen yanında da taşlamalarım var. Bunu da paylaşmak istiyorum. Hatta kardeş kuruluş olan **ŞAKARYA MİZAH**'ta.. Bu kitapların hayata geçmesinde rolü olan Sn. Servet Gürel, Sn. Selda Aydemir, Sn. Yavuz Koral, Sn. Zafer Erdem, Çağdaş Hukukçular Derneği üyesi Av. Mehmet Nalçakar'a 20 yıl sonra yeniden teşekkür ediyorum. Aynalı Martin'in sırtına yazan ve çizen büyük çizer **Semih Balcıoğlu'na** rahmet diliyorum.

~ Bülent Okutan,
Turkey



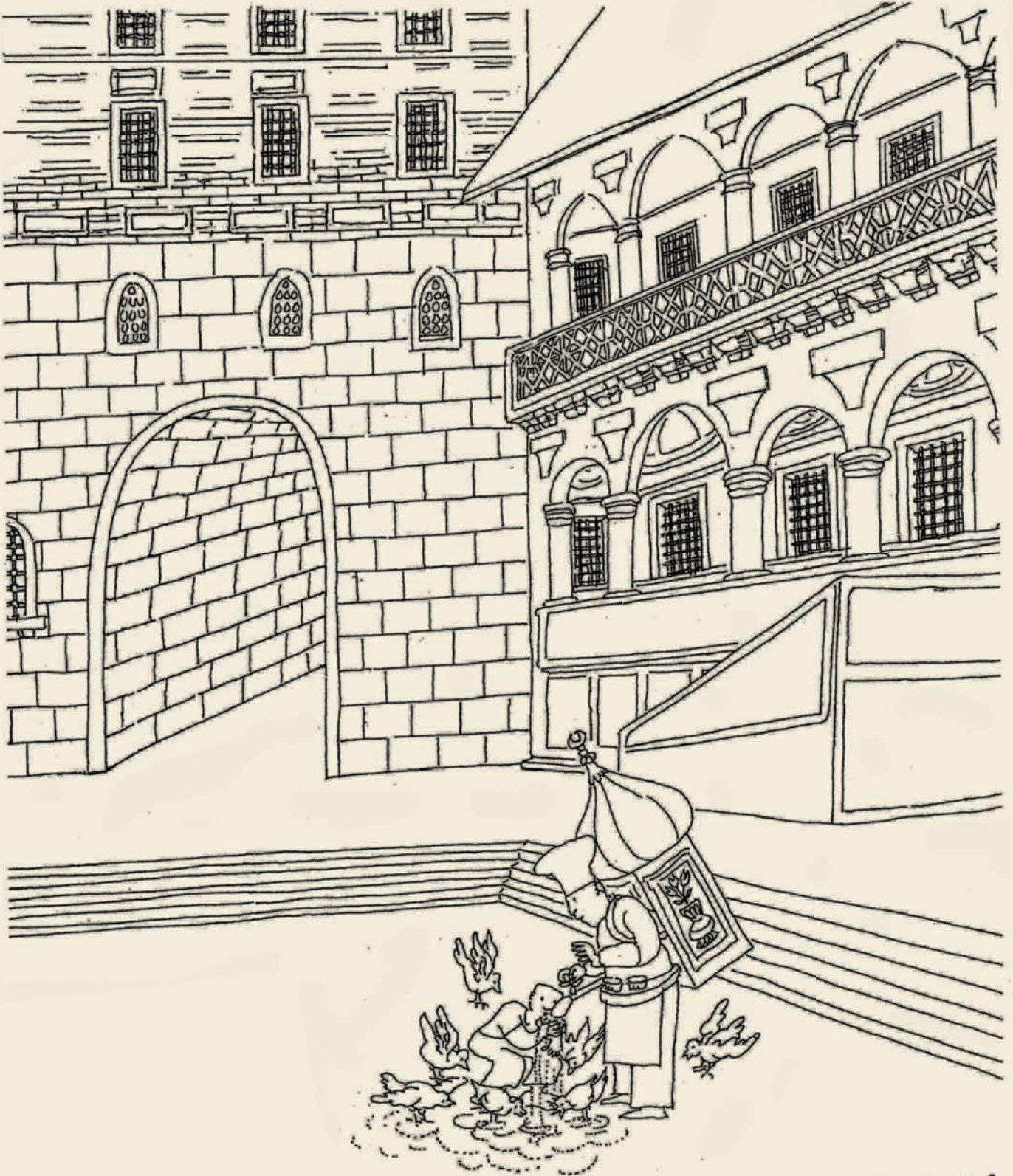
Humor photo by Francisco Punal Suárez...



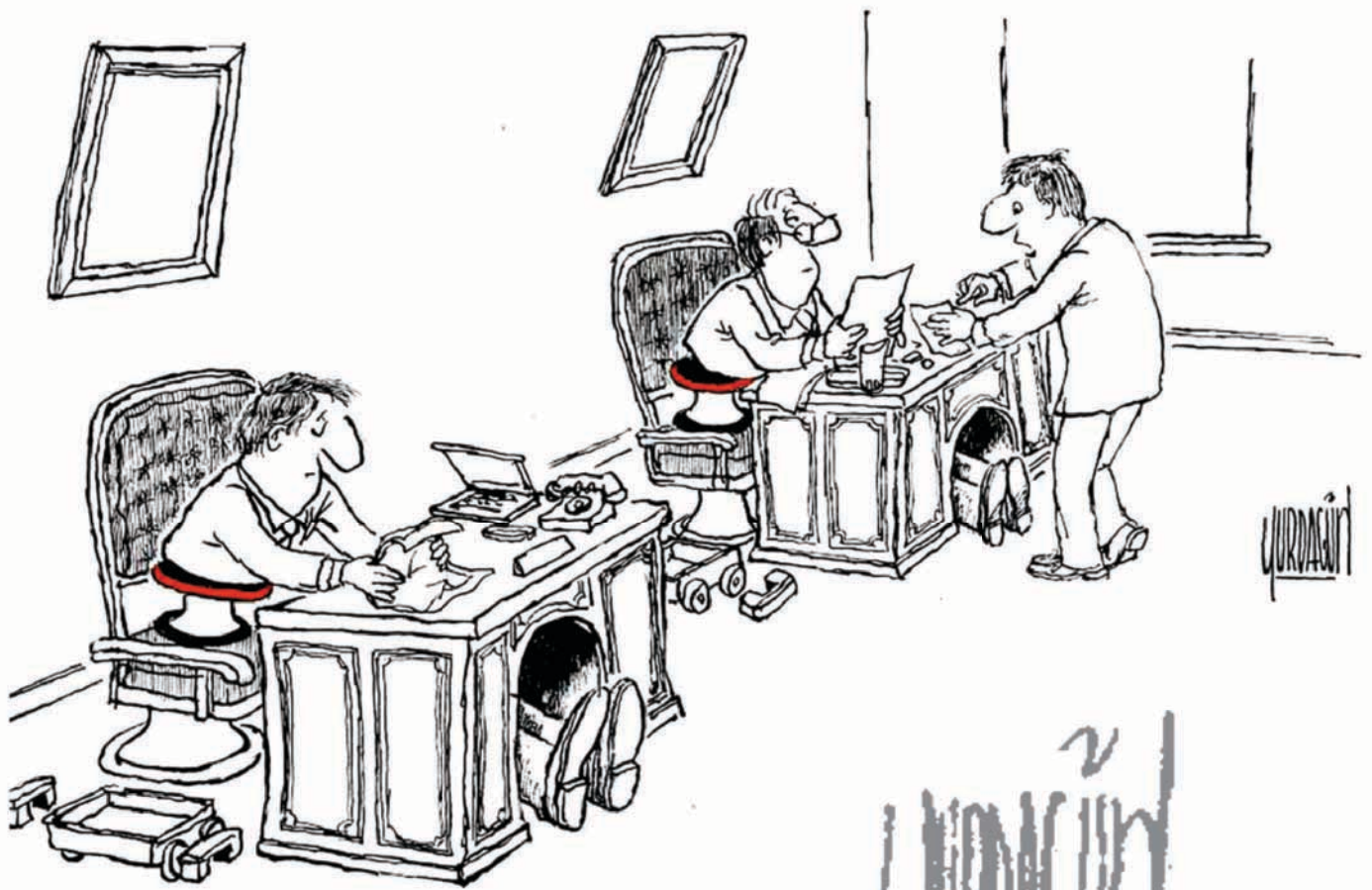
• İspanyol gazeteci dostumuz **Francisco Punal Suarez**, kendi objektifinden mizahi bir fotoğrafı daha **FENAMİZAH** okurlarıyla paylaşıyor...

TONGUÇ

Tonguç Yaşar



TONGUÇ



Yurdagün Göker





İstanbul'da komedi festivali...

Beşiktaş Kültür Merkezi- BKM, Türkiye'de ilk defa uluslararası bir komedi festivaline ev sahipliği yaptı. İstanbul'da gerçekleşen ve 6 gün süren festival kapsamında, mizahın ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi isimlerini ağırladı..



Nasreddin Hoca Albümü...

Karikatürcüler Demeği tarafından 36. kez düzenlenen Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nın albümü yayınlandı. Demek yönetiminden yapılan açıklamaya göre; Yeni albüm önümüzdeki günlerde, tüm katılımcılara ve dünyadaki önemli karikatür ve mizah merkezlerine gönderilecek.



**Great leader
Fidel Castro
is pass away!
with respect for
his memory...**



ARTURO MOLERO - Spain



MIRIAM
ALONSO -
Cuba

Türk-Amerikan Derneği karikatür yarışması sergisi...



Kuruluşunun 65. yıldönümü vesilesiyle, Türk Amerikan Demeği, hizmet konularından biri olan yabancı dil eğitimi ile paralel olarak, "Yabancı Dil Öğrenimi" konulu bir düzenlediği karikatür yarışmasında ödül kazanan karikatürlerden oluşan sergi 15 Kasım - 14 Aralık tarihleri arasında TAD Sanat Galerisi'nde görülebilir.

In order to mark its 65th founding anniversary, the Turkish American Association organized a Cartoon Competition entitled "Learning a Foreign Language" that falls in line with one of its service areas which is offering educational exchange through language courses. Exhibition: November 15 - December 14, 2016



Atilla Özer'in eşi Vicdan Özer
ödül töreninde bulundu.

Prof. Özer anısına düzenlenen yarışma ödülleri verildi...

2011'de yaşama veda etmiş olan Karikatürcü Prof. Atilla ÖZER Anısına, Anadolu Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü tarafından düzenlenen Karikatür Yarışmasının Ödül Töreni Eskişehir'de Yapıldı.

The presentation for about Fenamizah and Aziz Yavuzdogan, in the Italian humor magazine Buduâr.

Anno 5 | numero 41 | Novembre 2016 | Almanacco dell'arte leggera

BUDUÂR

Editoriale

PAGINE INTENSE

di Dino Aloï

Un nuovo numero ricchissimo del nostro Buduâr. Accipicchia quante cose accadono nel mondo dell'umorismo. Anzitutto un doveroso ricordo a Gino Gavioli che ci ha lasciati negli scorsi giorni. Un gigante il buon Gino, partito dai Caroselli realizzati con il fratello per approdare al fumetto e all'illustrazione. Il tutto con un'eleganza affascinante. Nel prossimo numero parleremo di lui approfonditamente, ma come non ricordare almeno alcuni dei suoi intramontabili personaggi che hanno accompagnato la nostra infanzia come il cavallino Derby o Caio Gregorio guardiano del pretorio. Incredibili, e se li riguardate (moltissimi si trovano

la copertina realizzata dalla bravissima Giò, una mostra dedicata a Roma al grande Ettore Scola mettendo in evidenza anche le sue bellissime vignette, come abbiamo fatto noi in occasione della sua scomparsa, lo strepitoso Lunari con il suo Eritreo Cazzulati, le recensioni ai molti libri che sono arrivati in redazione a testimonianza che anche l'editoria umoristica segnala una forte ripresa (e molti altri libri saranno recensiti nel prossimo numero) e potrei andare avanti così citando tutto il numero ricco di bellissimo materiale. Mi fermo qui perché anzitutto voglio salutare il nuovo direttivo della Feca France, l'amico Batti, nostro collaboratore, ed in particolare il nuovo presidente, l'amico Pierre Ballouhey a cui tocco disegnare la nostra copertina in occasione della strage di Charlie Hebdo e a cui abbiamo chiesto di disegnare la nuova dello speciale di Natale che uscirà in gennaio (unico caso per ora di autore con doppia copertina



divano (non capendo il turco speriamo abbiano detto bene), ma eccoci qui a contraccambiare pronti a iniziare una collaborazione internazionale

BUDUÂR

CHI SI SALVA È PERDUTO

di Gian Paolo Caprettini

Un Nobel in # famiglia (Ma chi se lo merita di più?) Se Dylan Bob non va a ritirare il Nobel ci penserà Dylan Dog

Ma sulle pagine di questa rivista compaiono anche tanti altri autori bravissimi in una vera carrellata internazionale. Per ora dedichiamo la rubrica di disegno internazionale al bravissimo caporedattore Aziz Yavuzdogan che tornerà presto sulle nostre pagine con un ritratto un po' più approfondito. Ecco, tanti ringraziamenti globalizzanti a dimostrazione che l'umorismo è già qualcosa che unisce e i muri li supera facilmente anziché cercare di costruirli. Avanti così, dunque, con la matita sempre pronta per presentare il nuovo senza mai dimenticare il passato.

LAST ISSUE

41

NOVEMBRE 2016

Disegni di Dino Aloï e Alessandro Perrotti

BUDUÂR

ALMANACCO DELL'ARTE LEGGERA



WORLD HUMOUR

AZİZ YAVUZDOĞAN - TURCHIA -



logo designed by freepik.com | disegni © aziz yavuzdogan

35

000



DINO ALOÏ
(direttore responsabile)



MARCO De ANGELIS
(caporedattore)

Partnerimizz İtalyan mizah dergisi Buduâr, dergimizle kurulan işbirliği bağlamında son sayısında Fenamizah hakkında editorial bir yazı yayımladı. Buduâr'da ayrıca yayın yönetmenimiz Aziz Yavuzdogan'ın çizgilerine 4 sayfa yer verildi. Buduâr'ın yayın yönetmeni Dino Aloï ve baş editörü Marco De Angelis'e bu jestleri için teşekkür ediyoruz.

9th International Eskisehir



• by Aziz Yavuzdogan

The theme of the 9th International Eskisehir Cartoon Festival which both cartoonists and citizens of Eskisehir are looking forward to, it was "World Heritage".

The festival which is organized by Aktiffelsefe Cultural Association Eskisehir Chapter in collaboration with Eskisehir Metropolitan Municipality will be held between 29 November 2016- 11 December 2016.



Cartoon Fest

The Dutch cartoonist was in Eskişehir for Cartoonfest.



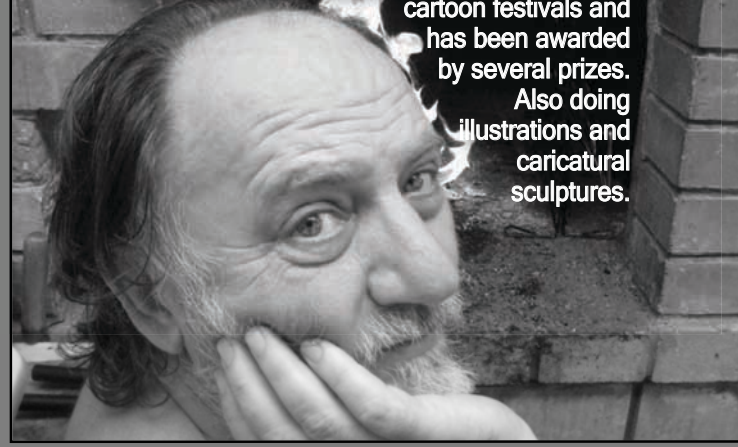
Aziz Yavuzdoğan, Tugba Eksi, Willem Rasing & Ekrem Borazan.

9. Uluslararası Eskişehir Karikatür Festivali kapsamında yarışma karikatürleri sergisi ve panel için Eskişehir'e gelen Hollandalı çizer **Willem Rasing**, Türk karikatürcüler **Aziz Yavuzdoğan** ve **Ekrem Borazan** ile sohbet etme fırsatı buldular.

Serbian cartoonist Nikola Otas is pass away.

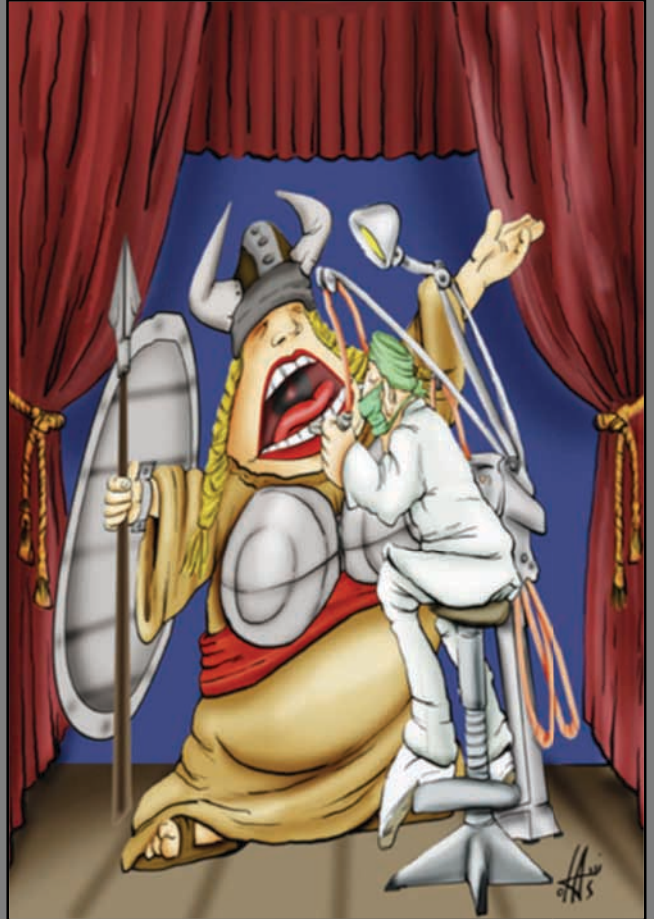
1960 - 2016 November

Born in the village of Deliblato in Serbia, now lives in Belgrade. Attended navy school in Split and worked as a navy officer (submariner). Later studied art. Since 1980. draws cartoons. Took part on many cartoon festivals and has been awarded by several prizes. Also doing illustrations and caricatural sculptures.



Sırbistan'ın tanınmış karikatürcülerinden Nikola Otas, geçtiğimiz ay sonlarında Belgrad'da hayatını yitirdi.

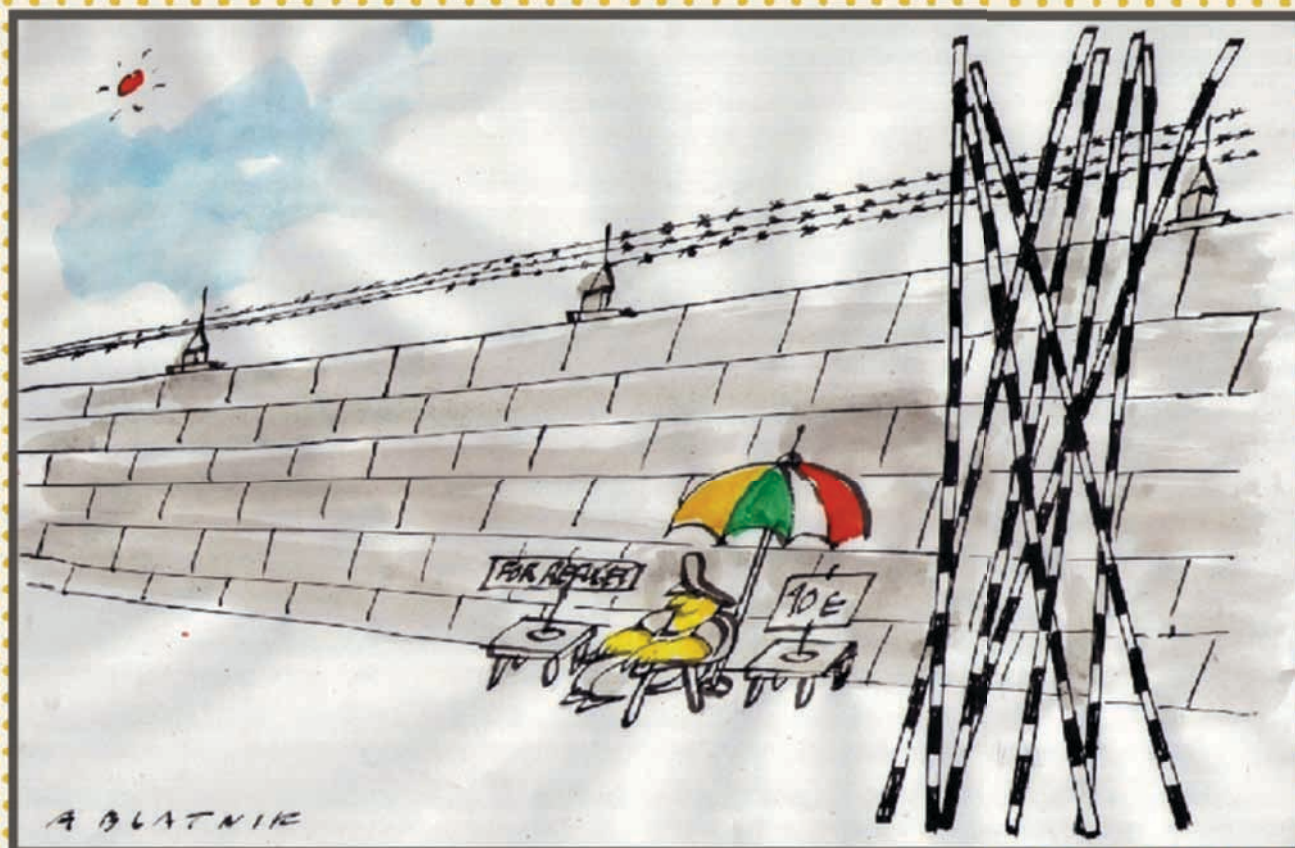
1980 yılından bu yana karikatür çizen Otas'ın eserleri Sırbistan ve eski Yugoslavya'daki tüm önde gelen gazete ve dergilerinde yayımlandı ve 80'den fazla ulusal ve uluslararası ödüller kazandı.



ALEKSANDAR BLATNIK -
Serbia

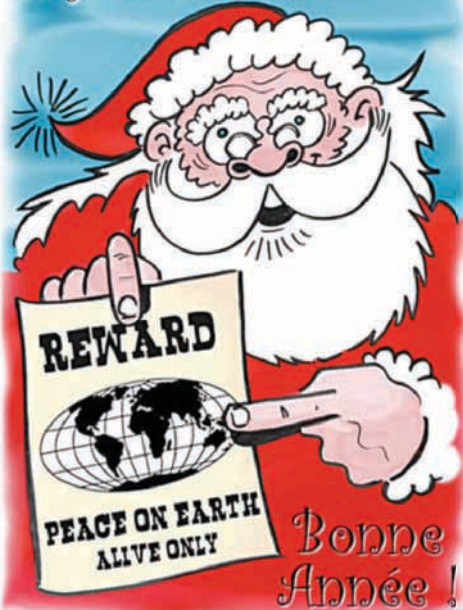


A. BLATNIK





Joyeux Noël



Merry christmas ! ... My friends cartoonists !



Merry christmas ! ... but it's the crisis !



Merry christmas ! ...
Sorry kids, this year no weapons !



Marco De Angelis

from Italy

• by Aziz Yavuzdogan

Marco De Angelis was born in Rome (Italy) in 1955. He is cartoonist, illustrator, graphic designer, professional journalist. He published on 150 newspapers in Italy and abroad from '75: Il Popolo, Il Messaggero, Il Mattino, La Repubblica, Metropoli, Panorama, Grazia, I Gialli Mondadori, Help!, ComicArt, the new editions of Il Travaso and Marc'Aurelio, WittyWorld, Washington Post, Chicago Tribune, Los Angeles Herald, Herald Tribune, Vancouver Sun, Institutional Investor, Courier International, Le Monde, Nebelspalter, Yez, Eulenspiegel, etc. The New York Times Syndicate distributes his editorial cartoons worldwide.

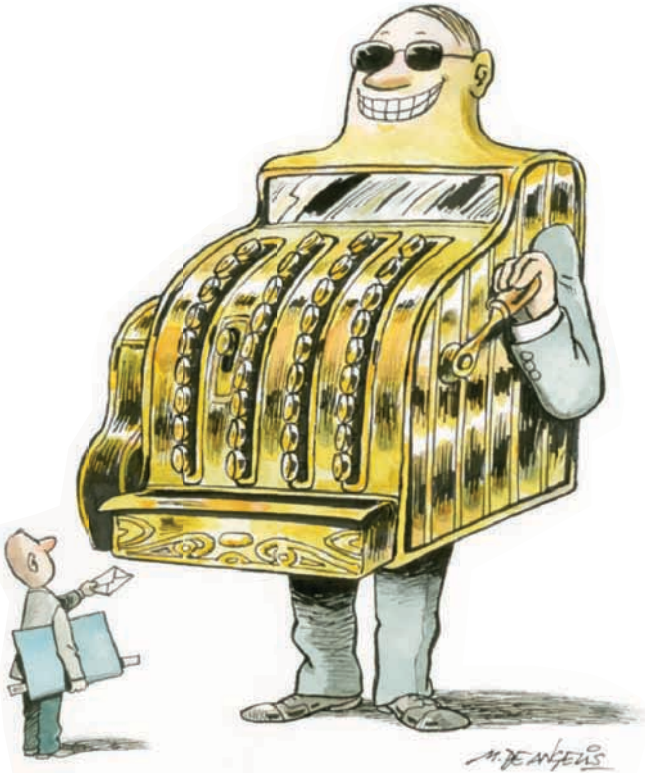
Illustrator for many children's books for Giunti, De Agostini, La Scuola, San Paolo, Lapis, ELI (28 magazines in 30 Countries).

He collaborated with several associations, companies and televisions (RAI TV and TeleMontecarlo)

Editor in chief of the magazine online "Buduàr".

He won the Golden Palm in Bordighera '97, two Prizes Council of Europe, First Prize in Istanbul in 1987 and 2016 and other 90 international awards.





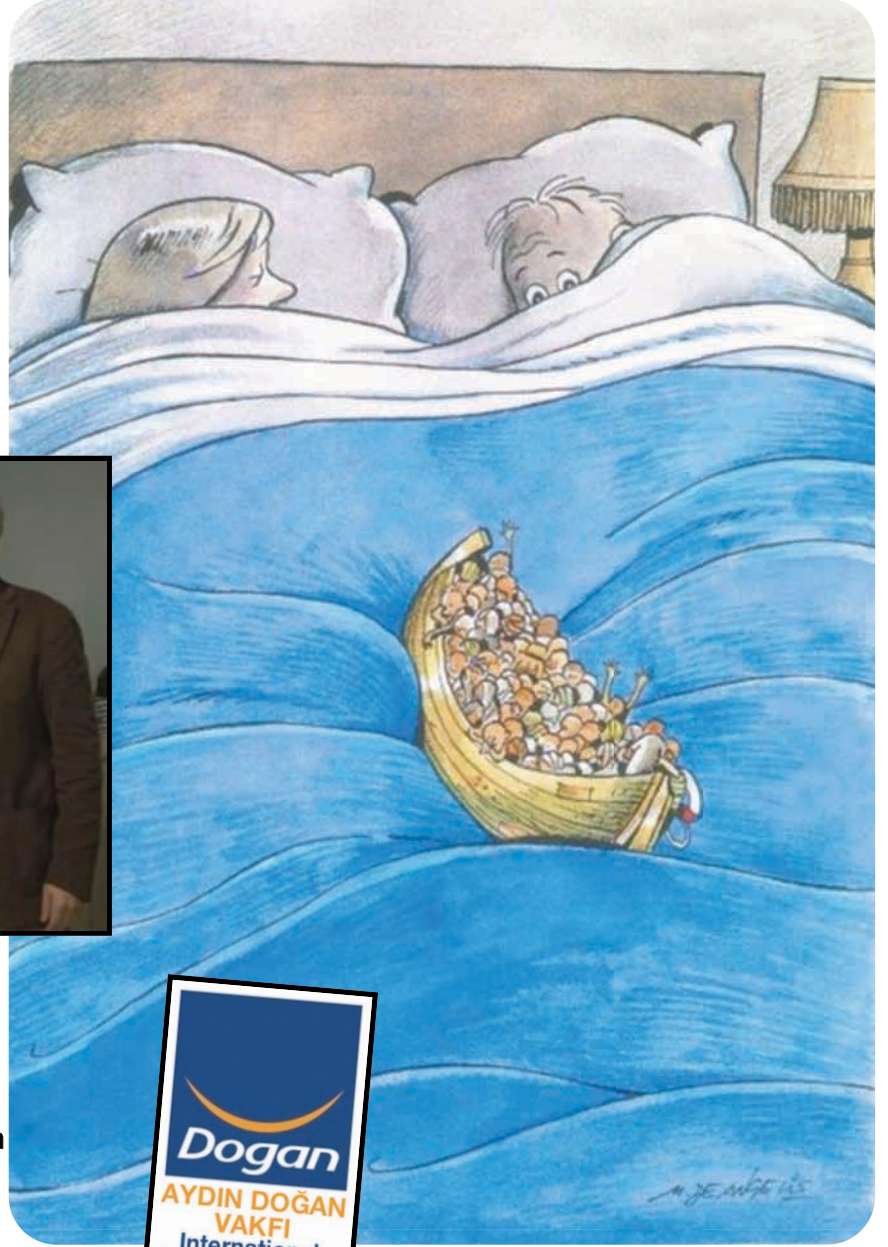
Marco De Angelis

Karikatürçü, ilüstratör ve grafik tasarımcı Marco De Angelis, İtalya'nın Roma kentinde 1955 yılında doğdu. Ayrıca profesyonel bir gazeteci olan Angelis'in çalışmaları İtalya'da Il Mattino, La Repubblica başta olmak üzere 150'ye yakın gazetede yayımlandı. Ayrıca Washington Post ve Herald Tribune gibi Amerikan gazetelerinde de yer aldı. Bordighera'da 'Altın Palmiye' ödülü alan sanatçı, Avrupa Konseyi'nden iki, 1987 ve 2016 yıllarında da İstanbul'dan kazandığı iki ödül dışında uluslararası yarışmalardan 90 ödülü bulunuyor.

Marco De Angelis, İtalya'da dijital ortamda yayımlanan mizah dergisi Buduâr'ın da yayın yönetmenliğini sürdürüyor. Geçtiğimiz ay Fenamizah ile Buduâr arasında bir işbirliği gerçekleşti...

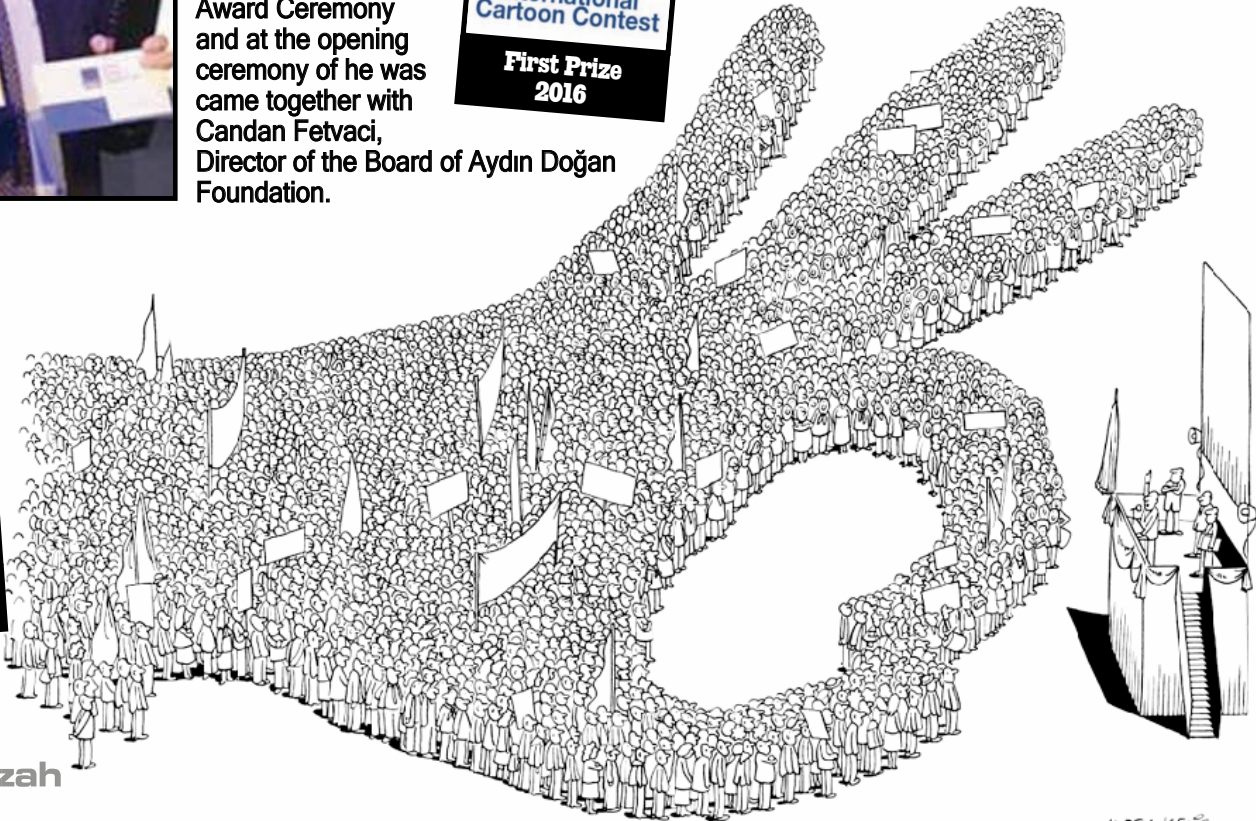
Marco De Angelis

AYDIN DOĞAN
VAKFI
ULUSLARARASI
KARİKATÜR
YARIŞMASI'NDAN
KAZANDIĞI
BİRİNCİLİK
ÖDÜLLERİ.



Marco De Angelis was at the Aydın Doğan Foundation Cartoon Contest (2016)

Award Ceremony and at the opening ceremony of he was came together with Candan Fetvacı, Director of the Board of Aydın Doğan Foundation.





- Sabahudin Hadžialić -

Sabahudin Hadžialić was born 23.9.1960.g. in Mostar, Bosnia and Herzegovina, Europe.

Today he is a member of the Bosnia and Herzegovina Association of Writers (Sarajevo, BiH), Croatian writers association Herceg Bosnia (Mostar, BiH), Association of writers Serbia (Belgrad, Serbia), Association of writers of Montenegro (Podgorica, Montenegro) and Journalists Association of Bosnia and Herzegovina, Association of independent intellectuals "Circle 99", Sarajevo and Ambassador of POETAS del MUNDO in Bosnia and Herzegovina.

He is Freelance Editor in chief of the electronic and print magazine "DIOGEN" pro culture (2009 - up to date): <http://www.diogenpro.com> and Editor in chief of E - magazine MaxMinus (2010-2014): <http://sr.scribd.com/doc/229593739/MaxMinus-No-53> from Sarajevo, Bosnia and Herzegovina. He cooperates with his art writing work for FENAMIZAH since the No.1 of the magazine (up to date an No. 57).

He has the status of the Self-sustained artist in the Canton of Sarajevo since 1.1.2009. As of 1.1.2013. he has a status of Distinguish self-sustained artist in Canton of Sarajevo by the Decision of the Minister of culture and sport of the Canton. He writes poetry and prose with the editing and reviewing books of other authors. Since school year 2011/2012 works as honorary teacher (Assoc. Prof.) on IUT - International University Travnik (BiH), Faculty of media and communications. He has Master of science (MSc) in media and communications and PhD candidate (2014-2017). He is authorized coordinator of International public relations and Coordinator of IUT Institutes. He is Assist. Prof. (I cycle) at Faculty for Media and Communication at International University Travnik (IUT) in Travnik, Bosnia and Herzegovina and Professor at Communication Science Faculty (II cycle) of UNINETTUNO University, Rome, Italy. He is the member of International boards of sever a



l scientific and cultural magazines in BiH and internationally. So far he published a several scientific papers in national and international scientific journals. He is author of lot of scientific papers, articles, and bibliography and review articles published in domestic and foreign magazines. He has participated in numerous international and national scientific conferences (even co-organized one scientific conference in 2014: <http://www.diogenpro.com/symposium.html>) and round tables (even co-organized one in 2013: <http://www.diogenpro.com/2132013---world-poetry-day.html>).

He is senior partner of Eurasia review since 2013: <http://www.eurasiareview.com/author/sabahudin-hadzialic/>

He was freelance editor in the publishing house Dhira, Küsnacht, Switzerland (2009-2012) and President of BH Journalist Union Assembly in 1998-1999, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.

He published poems, articles, essays (PR), aphorisms, plays and short stories in almost all major newspapers & magazines in Bosnia-Herzegovina, Serbia, Croatia, Slovenia, Macedonia, Montenegro. His poems, short stories and aphorisms have been published in journals in England, Ireland, Spain, Kosovo*, Italy, China,

Estonia, Bulgaria, Denmark, Estonia, Germany, Greece, Romania, USA and Lithuania.

His poetry and prose were translated into English, French, German, Spanish, Turkish, Italian, Arabian, Polish, Estonian, Albanian, Bulgarian, Chinese, Romanian and Lithuanian.

He was the co-owner of the first private newspaper in Socialist Republic of Bosnia and Herzegovina (as part of former Yugoslavia) titled "POTEZ", Bugojno, Bosnia and Herzegovina back in 1990.

2014 - Regularly publish articles and essays in Eurasia review magazine, USA:

<http://www.eurasiareview.com/author/sabahudin-hadzialic/> and Foreign policy news magazine, USA: <http://foreignpolicynews.org/2014/07/31/bosnia-herzegovina-xxi-century-apocalypse-now/>

So far he has published 19 books of poetry, prose (including essays) and scientific textbook domestically and internationally.

He published seven books internationally: Book of poetry in France 1998 (French language), Book of aphorisms in Italy (Italian language), Book of poetry "Beggars of mind" (published in BiH back in 2003.) in Switzerland (German language) and "Selected poems" book of poetry (in English, German, Italian, Albanian, Spanish and French language -2012), Books of essays in USA (2014 and 2016) and coauthor is of scientific textbook "Introduction to social innovation" (2016, Italy). His art work has been included in anthologies of poetry in France, China, Canada and Bosnia and Herzegovina, and in the Anthology of satire of Bosnia and Herzegovina and of Balkans. He has won several awards among which are the best: "May pen" for the best young poet of former Yugoslavia in 1987 (Svetozarevo, Serbia) and recently (2014) Naji Namaan's Creativity Prize for literature in 2014 (Lebanon). He lives in Sarajevo and Bugojno, Bosnia and Herzegovina.

Official WWW : <http://sabahadzi.weebly.com>

States, Pardon me, Cities

In the little town
across the seven seas
lived a small nation.
This nation could fit into one city.
and nowhere else.
At least that's what little nation's Emperor thought.
Pardon, Duke.
And one day some people left the city.
they were the first to leave.
Followed by the second.
And the third.
Emperor, pardon, Duke
was left alone.
...
The name of the city ?
Look around,
perhaps this is a story
of your.. city.

Sabahudin Hadžialić

Final Solution

How to cut Gordian knot
in B(ŞH)?
...an educated fellow tosses the question over and over again...
He repeats the question
time and time again
it doesn't tire him
it spans decades,
even centuries.
Bosnia and Herzegovina
is an answer in itself.
...

The question will die out
when BŞH is wiped out.

Sabahudin Hadžialić

Ananas and Banana

Through this poem
I'd like to tell you
that I know
how much I love you.

...
Through this poem
I'd like to tell you
that I want
you to be mine.

...
Through this poem
I'd like to tell you
that I can hold you tight.

...
I'd like...
however I can't deal with it.
How can I have you, love you and hold you
How, when I can't afford
to carry on caring for you.

The other ending with positive thoughts
I like it ..
and I am dealing with it
I can have you, love you and hold you
Because I am strong to carry on and keep up with you.

Sabahudin Hadžialić

Copy Paste

I am not guilty !
I only obeyed my party line !
And
this goes on
and on
for centuries.

Sabahudin Hadžialić

Translated by: Anya Reich

- Agron Shele -



Albanian poet, writer. coordinator of international anthologies.
Born in 1972, Leskaj/ Permet.
Currently Resides in Belgium.
President of the International Poetical Galaxy "Atunis".
Chairman of the Societies "Environment and Community" and "Children and youngsters".
Published in many newspapers, national and international magazines, as well as published in many global anthologies.
Continues to dedicate his time and efforts in publishing literary works with universal values.
Has been an active member of the civil society in Albania while receiving training from USAID, UNDP, UNICEF.
Recipient of various literary prizes in Albania.

Novels:

The Steps of Clara
Beyond a grey curtain
Wrong Image

Poetry books:

Innocent Passage
Ese-I

International Anthologies:

Open Lane- 1
Pegasiada and Open Lane- 2
ATUNIS magazine

Member of:

Albanian Association of Writers
World Writers Association (Ohio)
WPS (Albania and Greece director)
Poetas del Mundo
Unione World Poetrys

Apocalypse

Birds

Of infinite space in the sky
A rebus of stars sparkling stars
A son of sonnets with late night events
After sounds of fire and the life of soul

Like the latest leaves of autumn branches
Waving in the cloud sky as screaming
After the cold scream,
An ice that is coming by
And of the first snow whitening the ground

...And we go not understanding the rapid steps
Towards whom,
...Or nothingness that awaits transformation
The surrounding of grey darkness just like evening
Of a moonless night,
Of infinite darkness.

Everyone towards the heavy gate are headed
With sadness,
Sins,
And turbulent minds
Satellites of circles of Dante encompass them
Perhaps at the dawn of Beatrice's splendor

And the grey dust has a veil of attention,
A veil of forgiveness
An iron veil
Jailed feelings exterminated in the distance
Of lives that go
And lives that come

And they come and come non stop
From the screams and swords
At the weapons and bombs
The word and law overcomes inhabitants
The new knights of crusades
Modern inquisitors.

And fate wanted to bring these sins
In the pain of peace,
To turn into a deceased
For what time erases with eagerness
For that seasons resuscitate.

Agron Shele

Translated from Albanian to English: Peter M. Tase

- Michela Zanarella -

Michela Zanarella is the author of poetry, fiction, and plays. Born in Cittadella, Michela lives and works in Rome, where she carries out her work in collaboration with various journals on the web. She has published eight books of poetry, and she has received several national and international awards. Her poetry has been translated into Spanish, Romanian, French, English and Arabic.



Father

Father,
I boast of the color and of the sound
that, laughing, you pursue
across seasons and wombs of light.
I say to the skin
how much we both sink roots
into impulse and cities.
You always occupy more
depth of my playing at life,
that space of warm similarity
to the glass cabinets of a dream.
In part, in your asphalt of man
I seek vapors of everlasting pride,
that silence that I know,
sailing ship of great warmth.

Michela Zanarella

Breath

Another year waits dreams in east
Mornings come with words frozen in air
Echoes of continuity;
Only the heart can turn the cold into breath
Lines fall from the sky, songs are melody
Of growing children in the peaceful world.

Trees shriveled by the time,
The time is afraid to walk lost in melancholy
Drunk, idyllic moments
...oh, I can't run so fast after this deathly winter
Where even the mountains hide behind the fog
Like the flush of a lass hides behind her hands

The city is a ship,
Floating in troubled waters
The waves of freedom cuddle the agony,
The birds ruin the whiteness of the sky
To find their way at that sun ray which promises
The heaven to the earth.

This evening I am cringing in my solitude
A drop of wine, close to the fireplace,
I hear the wind roaring in the windows
While I enjoy some poems,
Winter is but a fairy-tale to break the monotony
It is winter only the soul has cold...

Irsa Ruçi



Irsa Ruçi is an Albanian Writer, Speechwriter and Lecturer. She was born in Tirana (Albania), in 1990.

Her books of poetry include Trokas mbi ajër (poems and essays), 2008 and Pështjellim (poetry), 2010. Only for 2016, her works has appeared, in more than 80 print and online national and international magazines and anthologies.

Among many awards, she has received the first prize in poetry, in competition "Anthology 2007", as the best poet in Albania. She is a Pushcart Prize nominee awards for poetry 2016.



- Irsa Ruçi -

Edison'u bulsalar dikecekler!

Din için, Türk Dil Kurumu sözlüğünde şöyle yazıyor: insanların anlayamadıkları, karşısında güçsüz kaldıkları doğa ve toplum olaylarını gizemsel nitelikteki güçlerle açıklamaya yönelmeleri olgusu... Ayrıca CGS sisteminde bir gramlık bir kütlenin hızını saniyede bir santimetre arttıran güç birimi işte burası çok doğru "Güç Birimi" Elimize almışken biraz gezinelim dedik, yüce Atatürk'ün mirasından pay verdiği TDK sözlüğünde.. K'dan kaymakama V'den valiye karşılıklarını okudum. Hiç bilmeyen biri gibi. Kaymakam için "En seksi devlet memuru yazmıyor tabii ki.. Bir ilçenin en büyük yönetim görevlisiymiş Kaymakam. oysa günümüzde Vali ve Kaymakamlar Hükümetin ve başkanın O bölgedeki eli, ayağı, kulağı.. Karşıtırmaya devam ediyorum. Hukuk, Toplumı düzenleyen ve devletin yaptırım gücünü belirleyen yasaların tümü yazıyor. Ne kadar doğru bir yaklaşım. Ancak Guguk ile karşıtıyor bazıları. O halde Guguk neymiş ona göz atalım. Ne de olsa bir sentezdir. Gugukgillerden bir kuşmuş. Genellikle Avrupada yaşayan, dişileri başka

kuşların yuvasına yumurtlayarak yeni doğacak yavruların bakımını onlara kakaayan sırtı gri, karnı kahverengi, beyaz çizgili 30 santim büyüklüğünde, böcekçil uçan bir hayvan.Yani Kuş.. Latince adına "Cuculus Canoros" denen puş bir kuş.. Espiri ve yaşam tarzı harika kendi keyfince yaşayacak ve bebelere başkaları bakacak. Tam bir aristokrat... 10. Sayfada "Adalet" var birde ona bakalım. Hak ve hukuka uygunluk, doğruluk, insanların birbirine yaptıkları haksızlıkları düzenlemeye çalışmış bu yöntem.. Ha mülkün de temeliymiş. Hoş belki de Temelin mülkü diyenler de var ya olsun varsın. Benim aklımda çok eskiden mahallemizdeki hafifmeşrep Adalet dedikleri hanım geliyor ama kötü yola düştü dendi ve bir daha haber alınamadı. Son olarak lüküs ablada 9 numarada çalışıyormuş. En iyisi bu sözlüğü arşivime geri koyayım. Yazdıkları ile yaşadıklarımız taban tabana zıt zira. Lügatta yazılanları ne okuyan ne de uygulayan

yazar
& çizer
BÖLENT
OKUTAN



var.

Döndüm yine konu başlığına.. Ben olsam şöyle yazardım "Din" için; Ticareti en kolay yapılan manevi

sömürü sistemi; Hatta İslam alemini ve ülkemizi baz alarak. Hani fahişelik için derler ya, Dünyanın değerini asla yitirmeyen eski mesleği tas tamam öyle.. Asırlık Sümerolog İlimiye hanım Mezopotomya coğrafyasında çok yaygın olan bu sektör için "Fahişeler diğer kadınlardan ayrılın diye kara örtü ile dolaşırdı" deyince din sömürüsünden beslenenler sayın Çağ'ı din düşmanı ilan etmişlerdi. Cami avlusunda, cenaze namazında dinden imandan sorumlu imam musalla taşındaki meftayı cemaata

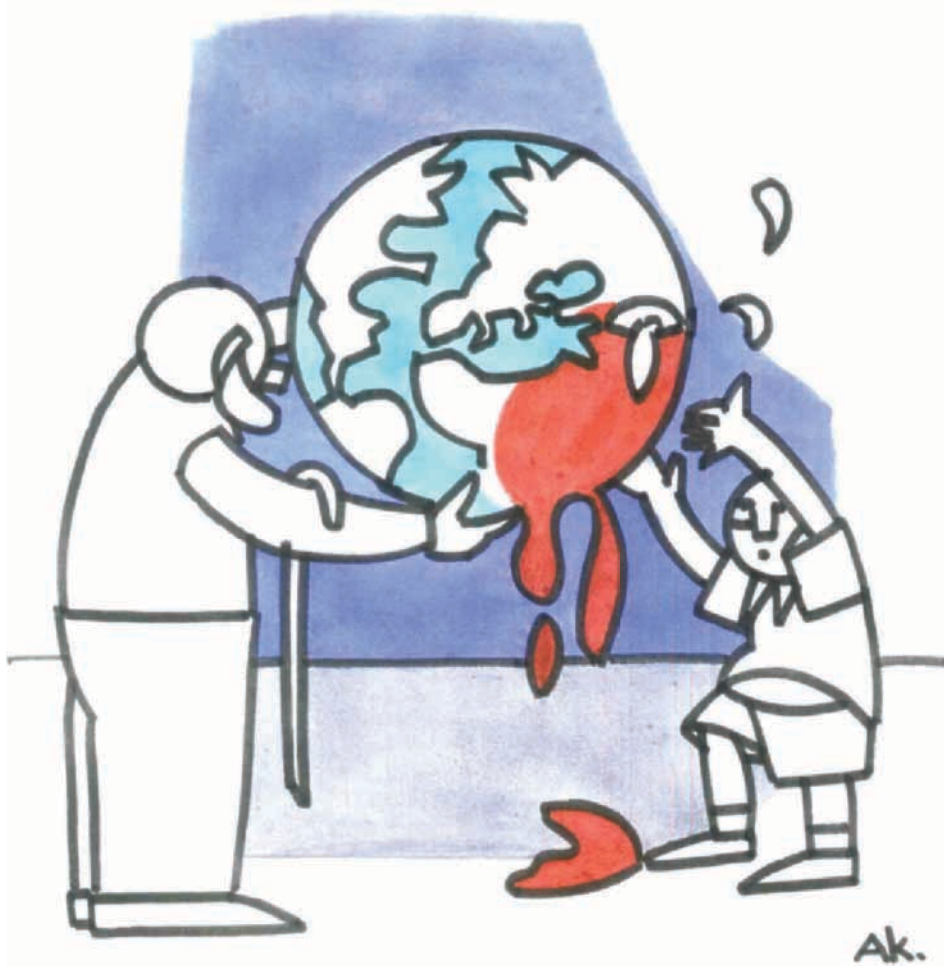
soruyor "Rahmetliyi nasıl bilirdiniz ?" toplulukta bulunanlar hep bir ağızdan "İyi bilirdiik" diyor.imam yine soruyor "Haklanızı helal edermisiniz?" hep bir ağızdan karşılık alıyor "Helal olsunun" Ölen öbür tarafa sağ salım gitsin istiyor ama oradan biri çıksa da, "Nesini iyi bileceğiz be adam; Bu adam yetim hakkı yiyen, metlin namusuna göz

koyan,düzenbaz ve hırsız, iki cana kıymaktan hükümlü, üç kağıtçının biriydi." dese, imam ne yapacağını bilemez. Direkt mi yollasın ahirete kıydan köşeden mi.. Söylentiler alışık olmadığının dışındadır. Başını sağa sola sallar. belli ki hayalinde meleklerle danışır ve karar verir "O zaman gömün anasını satıyım" Bazıları için "Lafi ağzında, silahı omzunda derler" ben yine de temkinli davranıyorum. Zira bu tipler fevri olur. yani agrasif.. Artık derin siyaseti böyle dolandırıp yazacağım. Bu dergiye ve beni okuyanlar zaten anlar. Diğer kesime sözüm yok zaten okumuyor ve anlamıyorlar.

Bunu bir arkadaşım anlattı paylaşayım istedim. Yorumu da ona aittir; Dini bütün bir akraba ziyaretindeymiş. O sırada akşam ezanı okunmuş. Cami yakın olduğundan ezan sesi odada çınlayınca biri kalkıp köşede çalan radyoyu, biri televizyonu kapatmış. Biri de elektrik düğmesine basıp ışığı söndürmüş. Oysa hepimiz biliriz ki ezan teknolojinin olmadığı 5. Yüzyıl da, Arabistan'da Bilal-i Habeşi tarafından müslümanların namaz kılmak için çağrı için başlatılmıştır. Yani bir duyurudur. Çölde o tarihte kimsede çalar saat yoktur. Bir gelenektir ve günümüze kadar böyle gelmiştir. Ancak o evde olay fazla derinden yaşatılınca bizim arkadaş, televizyonon, radyonun ve hatta ışığın karartılmasına karşı durmuş "Yahu anladık bağınsınız da bu kadar da olmaz yani, Edison'u bulsanız dikeceksiniz"

Din kavramını bilmeyenlere islami anlatamazsınız. Kendi kutsal kitabını hiç okumayan milyonlarca insan var. Ortadoğu bataklığında kelle kesenler "Allah-u Ekber" derken kellesi kesilenden de Kelimeyi şahadet getirmesini istiyor. Bu arap kültürü bizim ülkede de aldı başını gidiyor. "İdam isterük!"

Ticareti en kolay yapılan siyasi sömürü sisteminin din olduğunu.. Okuyan herkes biliyor. Okumayanlar mı Edisonu arıyorlar bir bulsalar dikecekler.



AHMET ÜMİT AKKOCA - Turkey

Ak.



haslamalar taşlamalar

Atmalı taşı,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



BEYAZ BİR GÜVERCİN...

Bütün gün başım ağrıdı
Okuyana kadar gazeteyi
Yoktu hiçbir sebebi.
"Bir er mayına basmış"
Kör bir mayına...

Beyaz bir güvercin
Göğün yedinci katına
Karanfil, gül kokusu salmış.
Ağzının suyu göl olmuş
Mayına adres verenin.
Bir anne dipsiz kuyulara düşmüş
Dipsiz kuyulara...

Bir başına kalmış
Anılarına hançer saplanmış bir abla.
Elsiz, kolsuz, çaresiz kalmış bir baba.
Çıkar mı bilmem
Bir daha sabaha?

Bütün gün başım ağrıdı.
Yüz kere
Bin kere
Yüz bin kere
Lanet okudum teröre.
"Bir er mayına basmış"
Kör bir mayına...

BU KAÇINCI GEÇTİĞİM OKYANUS...

Afrika'da bir ceylan
Kaç sıçrayışta geçer okyanusu?
Ben diyeyim bir sırtlan,
Sen de dişi bir aslanın
Solugu ensesinde koşarken
Kaç sıçrayışta geçer okyanusu?

Ya benim güzel ülkemde
Hainden, bıçak dişli ikiyüzlü dostlardan,
Katillerden, lağım kokulu teröristten
Kaçmak için
Bu kaçını geçip bitirdiğim okyanus...

Kaçmak yok artık
Kalmadı okyanus,
Kalmadı okyanus...

Kafa- dank!

İSYAN ETMEK İSTİYORUM
BÖYLE ZAMANLARDA.. HER
ŞEYE BAŞ KALDIRMAK!!!



OUFF! BAŞIM ÇOK
AMA ÇOK AĞRIYOR! BAŞIMI
KALDIRACAK HALİM YOK!



aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

- Akılcılık minimalizmi manipülasyon maksimalizmidir.
- Balkan, Yeni Dünya Düzeni H1N1'dir.
- BIH'de siyasi oligarşilerin zulmünün pürüzlülüğü ölçülemezdir.
- Pürüzlülüğün zulmünden bahsetmek bile istemiyorum.
- Sevgili Balkan: Uyuşturucu satıcıları ilkokullara dağıtılır ve yakında Anaokullarına girecekler. Onay üzerine.
- Bir mezar taşı olmak en iyisidir.
- Durgunluk ya da durma, hammadde hiç eksik değil!
- İyilik ve başarı bugün cezalandırılabilir.
- Ama affedebilecekleri her şey.

ENGLISH

- Minimalism of rationalism is maximalism of manipulation.
- Balkan is H1N1 of the New World Order.
- Roughness of the cruelty of political oligarchs in BIH is

immeasurable.
Not even to mention the cruelty of roughness.

- My dear Balkan: drug dealers distribute in Elementary schools, and soon will enter the Kindergartens.
- Upon approval.
- It is best to be a gravedigger.
- Recession or not, the raw material is never missing!
- Goodness and success are punishable today.
- Everything but that they can forgive.

BOSNIAN

- Minimalizam racionalizma je maksimalizam manipulacije.
- Balkan je H1N1 Novog Svjetskog Poretka.
- Sirovost surovosti politickih oligarha u BIH je nemjerljiva.
- O surovosti sirovosti da i ne govorim.
- Balkane moj: Narko-dileri dilaju po osnovnim skolama, a uskoro ce i da udu u Vrtice. Po odobrenju.
- Najbolje je biti grobar. Recesija ili ne, sirovine nikada ne manjka!
- Dobrota i uspjeh su kaznjivi danas.
- Sve osim toga ti mogu oprostiti.

Kafama dank eden şeyler!

Sirt sırta vererek her şeyin üstesinden gelinir ama tarafların birinde uyuz varsa ne olacak?

Gündem hep; ya cinsel istismar ya da dinsel istismar. İstismarlar pek istikrarlı maşallah hemşerim!

Bir tartışma programında programa katılan konuk, bir yumruk vurup cam masayı kırmış. Tartışma programlarını aksiyon filmi niyetine seyrederim artık!

Bir gün ayrıldığım sevgilim bana "Sen kalıbının adamı değilsin" dedi. Bende pişkince "Evet değilim. 93 kiloydum. 77 kiloya düştüm" dedim. Çantayı yedim ama lafi da oturttum!

Atasözlerini güncellemeli. Laf lafı uzay gemisi yürümez değil mi?

Hiç unutmam. Bir gün sevgilim beni terk ettiğini söyledi. Terk etmemesi için saatlerce dil döktüm. Sonunda bana geri döndü. Bu kez ben onu terk ettim. Hamamın namusunu kurtardım ülen!

Pazarda tezgahım vardı. SÜRÜM'den kazanıyordum. Gittim bir köyde çoban oldum. SÜRÜ'den kazanıyorum şimdi!

Cep delik cepken delik. Cep telefonu ise faturasını ödemediğimden kesik!

Araştırmalara göre çocuklara uyurken oyuncak gibi uyku arkadaşları vermeli. Ama dikkatinizi çekirim; çocuk yaşta evlendirilmemeli!

Bir ömrün 25 yılı uyumakla, 14 gününü öpüşmekle geçiyormuş. Merakımı mazur görün, bir ömrün kaç kadın dirdirıyla geçiyor?

Oğluma "Büyüyünce ne olacaksın?" diye soranlara "Burası danışma değildir" yanıtını veriyor!

Elektriksiz günlerimi, her elektrik kesildiğinde MUM'la anyorum inan ki!

Ne kadar kolay HARAM yiyorlar. Vallahi imreniyorum onlara. Vallahi de HELAL olsun!

Tüm yaşlılar maas alacakmış. Peki genç olanlar ölsün mü? Ülkemizle işsizlik zirve yapmış. Kimin umurunda değil mi efendim?

Kısa çöp uzun çöpten hakkını alacaktı almasına da temyizden döndü!

Herkese öneriyorum. Şiddeti şiddetle reddetmek gerek!

Alzhemier'i nasıl mat ederiz? Basit bir şey diyeceğim. Bu ülkeden fırsatını bulup giderek!

Kız buluncaya değin çocuk yapıp durdular. Yedinci çocuktan sonra doğan çocuk erkek oldu olmasına da, büyüyünce eşcinselliği yeğledi. Mukadderat!

Alfabe yine 29 harf. Neden? Çünkü U yine geri döndü!

Bütün ömürler aynı hızla yaşılanıyordu. Birinciliği gönül yorgunlarına verdiler!

Ülkemize yılda bir milyon Çinli turist gelecekmiş. İlim için Çin'e gidemedik. Çinlileri ayağımıza getirdik. Vallahi helal olsun bize!

Oyuncu Serenay Aktaş'ın yeni sevgilisi Diş Doktoru Erhan Akıllı imiş. Erhan Bey, Serenay Aktaş'ın dişçisi iken birden sevgilisi olmuş. Dişleri tedavi ederken gözleri çatala kaymış bence. Çok normal!

Parayı Lidyahlar buldu. Peki para için söyleyin adam satmayı kim buldu allah aşkına?

Çanak kale içinde vurdular beni. Hangi mağanda bilmem ülen!

20 dakika paspas 157, 30 dakika toz alma 83 kalori yaktıyormuş. Evin halini gördükten sonra neden kilo aldığını anlıyorum kancığım vallahi!

Karım bir gün bana "Saçımı senin

için süpürge ettim adam" dedi. Ben de "İyi de yalan söylüyorsun. Saçı kalmayan benim, senin saçın sırma gibi hala maşallah" dedim. Birden gülmeye başladı. Tartışmayı tatlıya bağladık hani!

Bazılarına demek gerek. "Sürekli devirdiğin çamlardan orman oldu ulan." Anlayın neler çektiğimi!

Hindistan'da 4 çocuklu Begum elinde tüfekte tecavüzcüleri yakalayıp polise teslim ediyormuş. Türkiye'de tecavüzcüleri yakalayıp polise teslim etsen ne olacak? Polis salıverecek nasıl olsa!

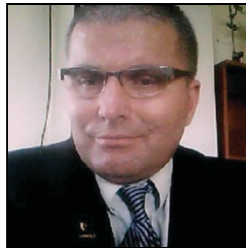
Tarihe mal oldum demek bir bakıma tarih anladı ne mal olduğumu demek değil mi?

Bakırköy Kadın Cezaevi'nde uyuşturucu ticareti yapmaktan hapis yatan Deniz Seki "730 gün demir kapılar altında bekliyorum. Geciken adalet zulümdür" demiş. Peki televizyon programında suçunu çekmiş Bayhan'a çemkirmek zulüm değil miydi?

Sibel Can bir radyo programına bomozla katılmış. Örneğin sunucu benim. Hatun bomozla karşımda. Sabır da bir yere kadar değil mi?

Depresyonun ilacı egzersiz olduğunu duyup spor salonuna geldim. Ama bu kez spor salonunda birileriyle dalaştım iyi mi?

Tekirdağ Belediye'sine ait bir kreş ve gündüz bakımevinde bir kadın bakıcı 2.5 yaşında erkek çocuğun makatına kalem sokarak işkence yapmış. Öneriyorum. Bu kadını hapse atalım. Ama müebbetlik ceza alan erkeklerin yanına. Kanımca layığı budur!



İbrahim Ormanlı

QUE VENHA 2017...



RONALDO CUNHA DIAS - Brasil



ANATOLIY RODIN - Russia

FENAMEN

• aziz yavuzdoğan



BALIK HAFIZASI

• aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

• aziz yavuzdoğan



ENTERESAN LAFLAR...

Sol, sağ demeden
burnuna dikine git ortadan!
~ Mehtap Şişkebağ

Karacaoğlu'nun der ki...

Karacaoğlu'nun endişem yoktur
Atıp tutmalara karnım toktur
Canım kurban gerçek söze
Kanat çıkan kuşlar çoktur!

~ a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



Ekşi Sözlük

SEÇMELER..

13 mart 2016 sosyal medyaya erişim yasağı...

sosyal medyada şu anda başkanlık konuşması olsaydı bütün ülkenin internet hizini arttırdırlardı.

~ mitch
teknolojiden zerre kadar anlamayan adamın bile vpn kurup yasaklı siteye girmeyi öğrendiği ülkemizde hâlâ sitelere erişim engeli koymak çok zekice.

~ sigara kibrit
sosyal medya yüzünden oluyor zaten herşey. 3 milyon Suriyeliyi kontrolsüz denetimsiz twitter kuşu getirdi

tabi ki yasaklanacak
~ asimetrikmatematik

haremin bir eğitim yuvası olması...

saraya da böyle bir eğitim yuvasının kurulacağını düşündürten söylem. tabii eğitim önemlidir. bize de hayırlısı olsun demek düşer.

~ novalis88

kadınlar gününde harem övmek.
hmm.

~ mazut
ne eğitimi verildiği ile alakalı doğru olabilecek söylem. eğitim deyince illa matematik gelmesin aklınıza.

~ pamuk helvalar cebe

Günce Y.

Abimi anlayamıyorum...

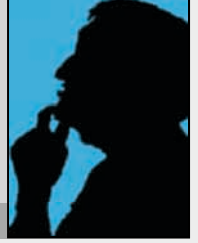
• Abim doktor. Renkli gözlü kızla evlenecem diyor, başka bir şey demiyor. Hangi kızla tanışsa, kız çok mükemmel de olsa 'hayır ben bunu istemiyorum, renkli gözlü değil' diyor. Bir erkek neden renkli gözlü kız ister? Arkadaşları bir kızla tanışmışlar kız da doktormuş ama renkli göz değil diye kıza direk olmaz demiş. Var mı böyle delilik anlamadım. Siz de erkeksiniz anlarsınız belki.

~ Sinem

Erkeğin de bin türlü derdi var be kızım. Mesela bende de küt saçlı kadın deliği diye bir şey var. Nerde küt saçlı hatun görsem, kalbim küt küt atıyor, kütük gibi oluyorum, bak inanmazsın. Ayrıca altı yumuşacık kek yapabiliyorsa, ouf hastasıyım! Hele bir Avrupa'ya vizeler kalsın da ne küt saçlılar göreceğim Allah'ın izniyle. Abine selam söyle...

sor gitsin abi!

Mahir Adem



Sorum net...

• Yağmur yağarken kafanızı yukarı kaldırarak böğüre böğüre ağladınız mı?

~ Sinem

Hayır.. Odamda ağlanm ben. Kamu malına zarar vermemek için dışarda pek ağlayamıyorum. Ama bak çok ilgimi çekti. Kamu malına zarar vermeden bir denemem lazım.

twitter gündemi

Hasan Çağan



#SizceKadınNedir?

Güllişüm Kimliğimdir

#SizceKadınNedir bakıyorum erkekler buraya güzel güzel şeyler yazıyor da ulan günlük hayatta niye kadına bu yazdığınız değeri vermiyorsunuz

KAYRA @pnarak2001

#SizceKadınNedir Aslında kadınlar günü 5 marttır ama hazırlanmamız 3 gün sürdüğünden 8 martta kutluyoruz işte kadın budur...

seher @aksenero3

#SizceKadınNedir erkeğin ömür törpüsü :) :)

Aydağül Aykaya @AydağulAykaya

#SizceKadınNedir Kadınlar günüm kutlu olsun ben kadının kendi günümü kendim kutlanm..

SALTUKBEY @bnyamindursun4

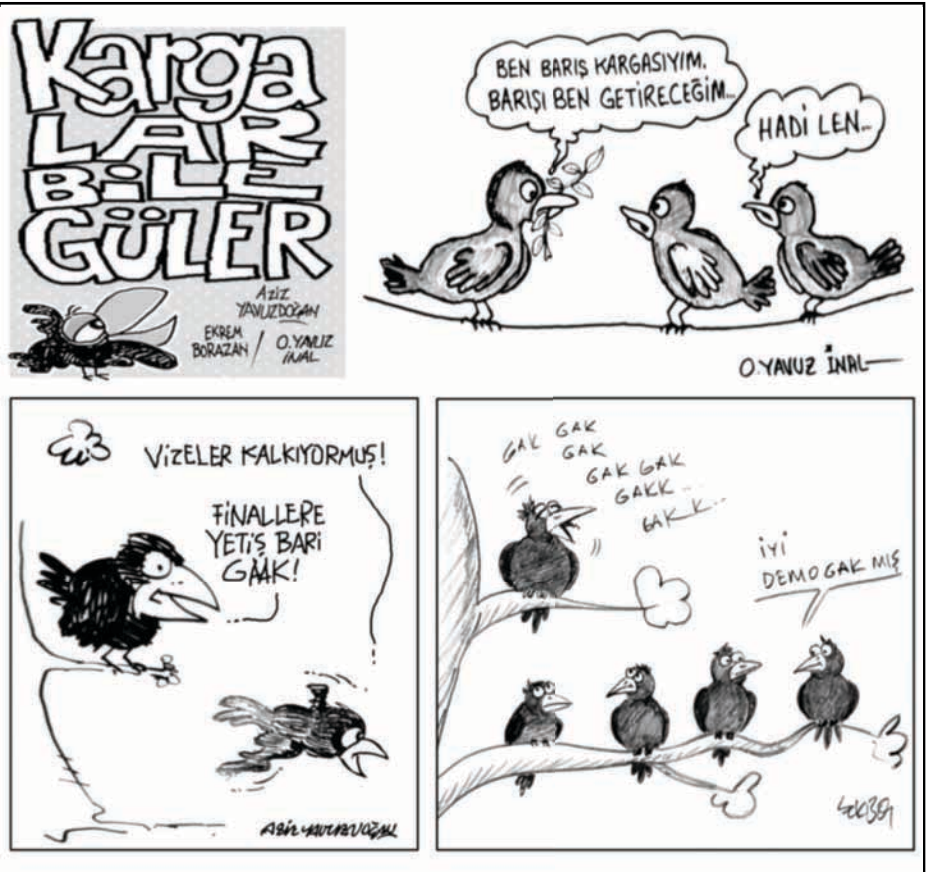
#SizceKadınNedir İslamin istediği kadınsa baştacıdır... yok avrupanın istediği kadınsa salla gitsin, çöp tenekesidir..

Orhan KURU @OranKURU

#SizceKadınNedir Kadın nedir onu bilen ama 18 Martta kadın budur köfte yerim.

aleyna TK @2776_miss

#SizceKadınNedir Bizim erkekler 'kadın' demeye çekiniyor resmen. Adam ısrarla 'hanımlar günü' diyo..



HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan



MERAL

Meral Simer



CARICATURE di GIO



"Mariagrazia
Quaranta"
GIO - Italy

NO-BEL



PUTIN

GIO



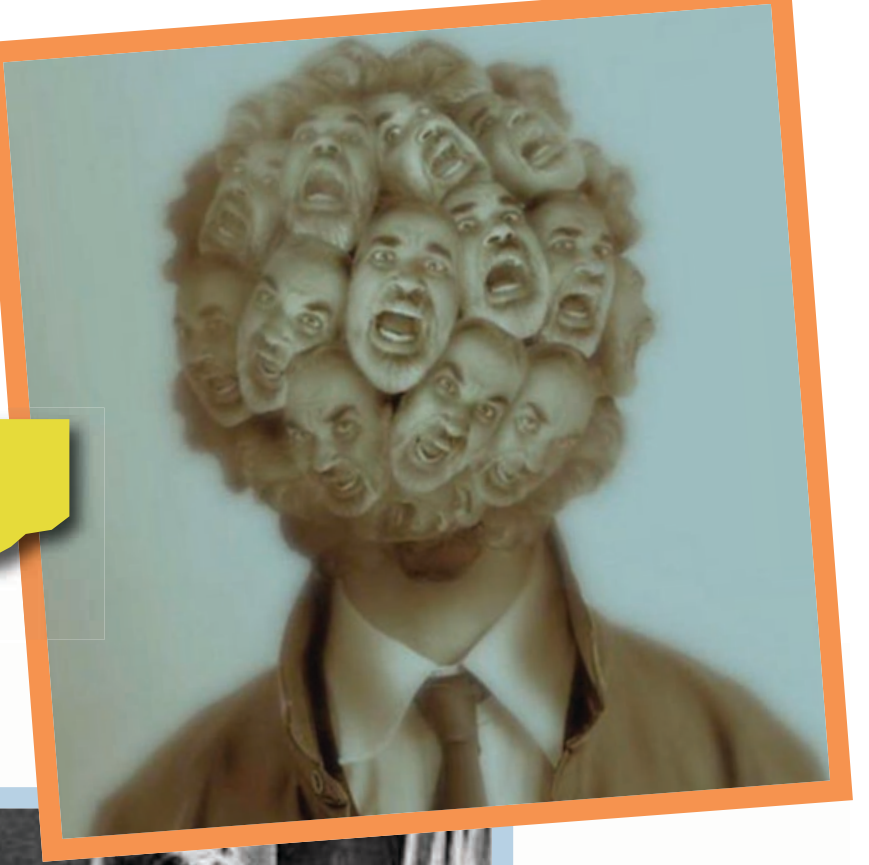
DYLAN

P O E T I C

AYMA

Gölgün Çako

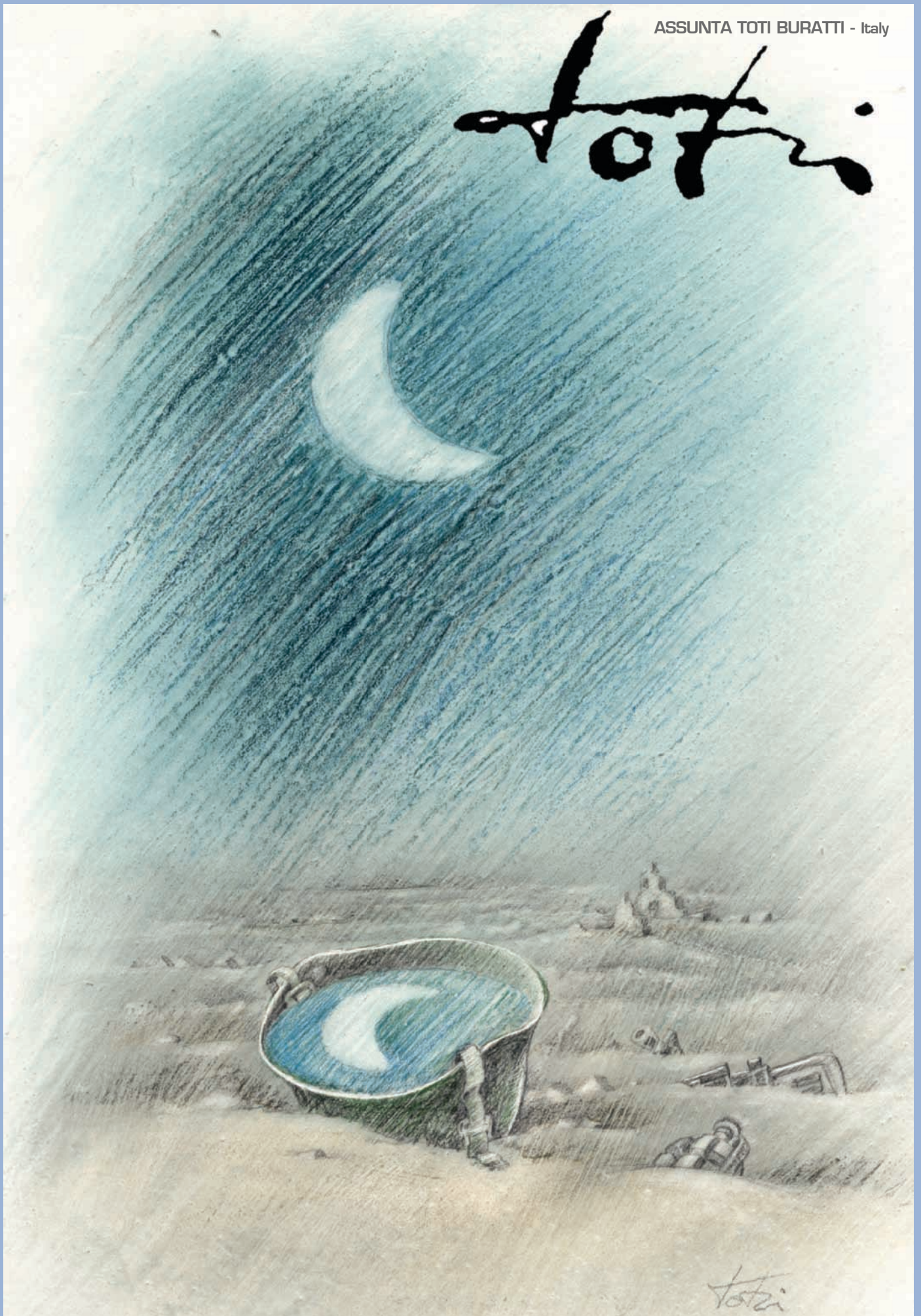
" gün olur
isyan eder
kelimelerimiz..."



"annem bir bebek
ben anne
olduğumdan beri
kollarımda
taşıyorum
dünyanın en yüce
merhametini..."

ASSUNTA TOTI BURATTI - Italy

Toti



bi'şeyleri

aziz yavuzdoğan

izleyenler



GİZLENİP DE
İZLEYENLER!



KÂH İNERİM
YERYÜZÜNE DEYİP
İZLEYENLER!



CÜMLE ALEM
İÇİNDE "YIRTIK
GİDEN" ZAMANI
İZLEYENLER



GÖKTE
YILDIZ HAYALİYLE
UYKUSUNU
İZLEYENLER!



İÇİNDE HEP
BİR ŞÜPHEYLE
İZLEYENLER!

HUMOROUS PHOTOS

Francisco Punal
Suarez



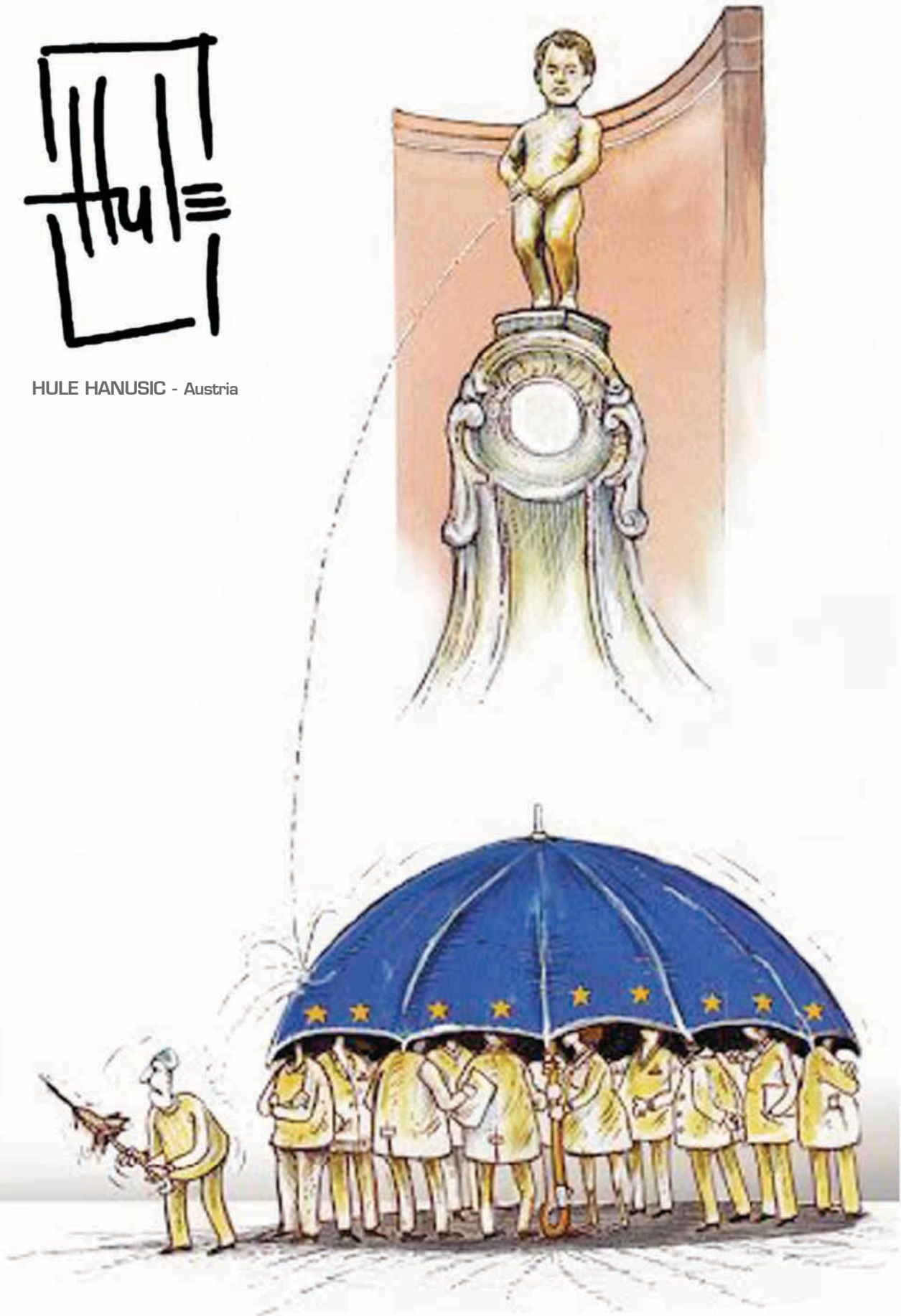
ein humor fotos

von
Steffen Jahsnowski



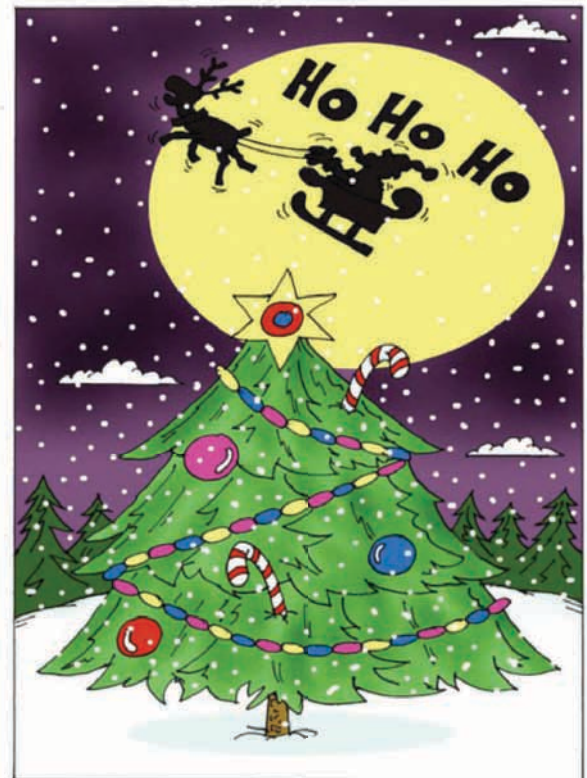


HULE HANUSIC - Austria



OKOST!

Stanislaw Kosciesza



MERRY CHRISTMAS

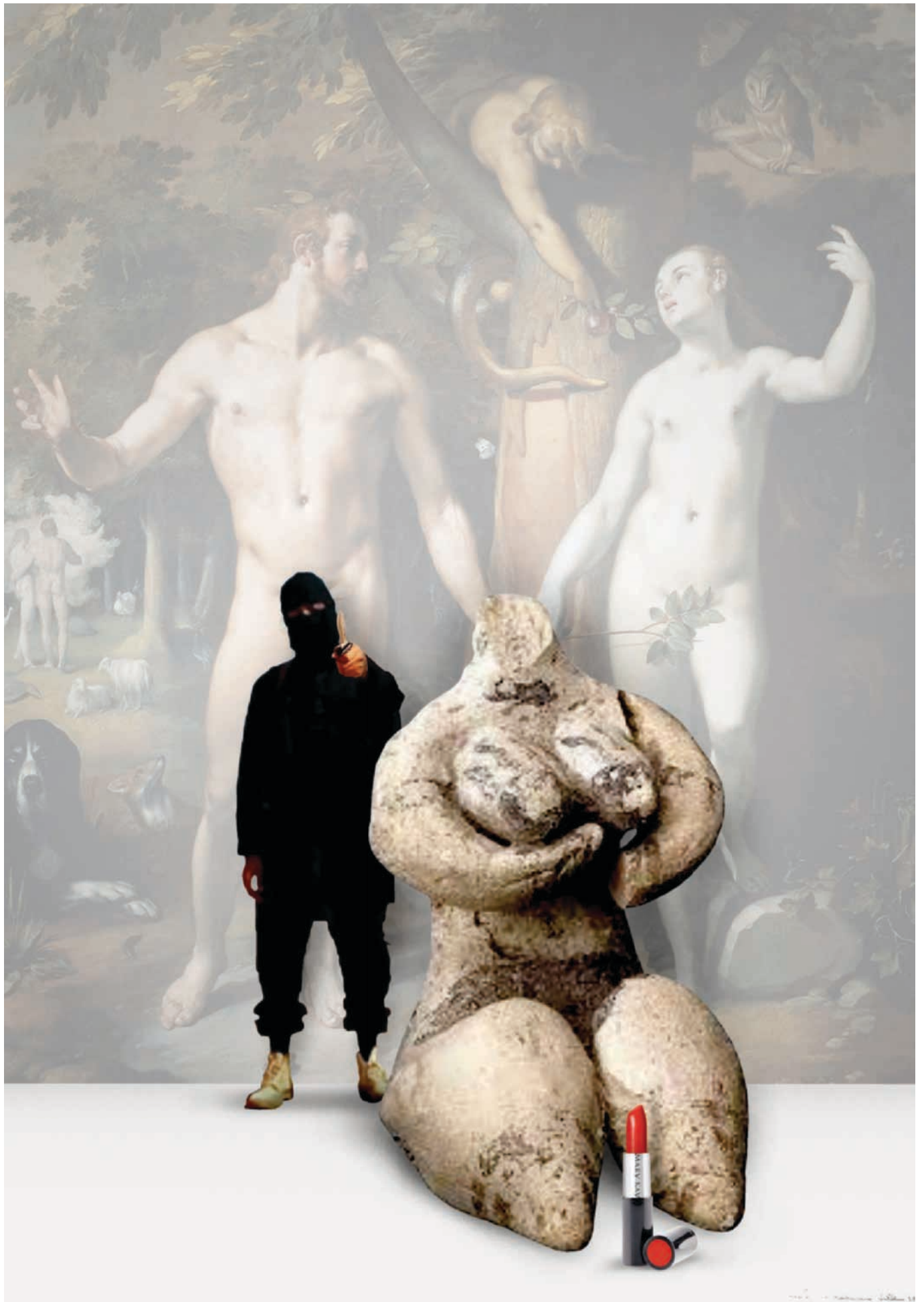


O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey

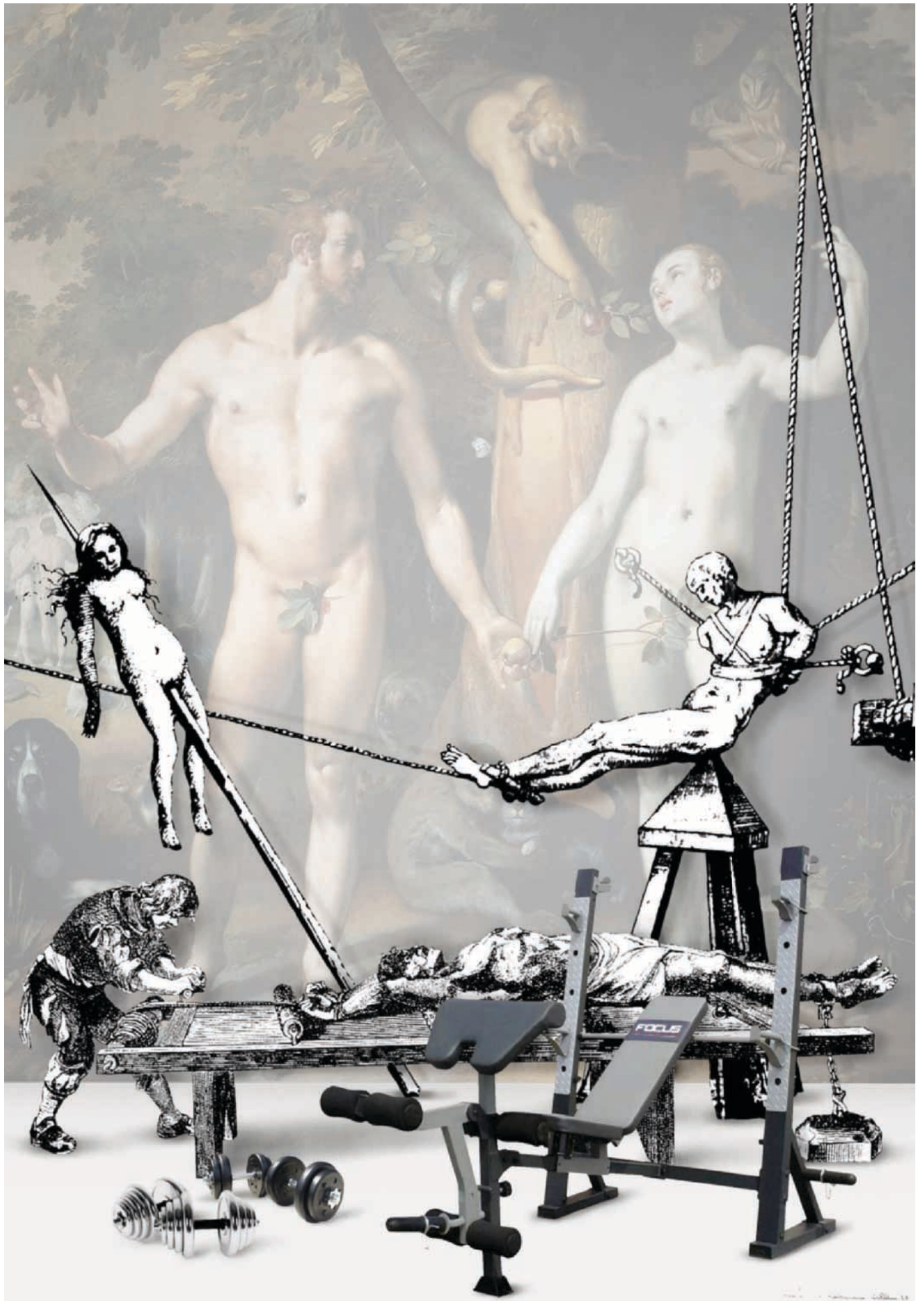




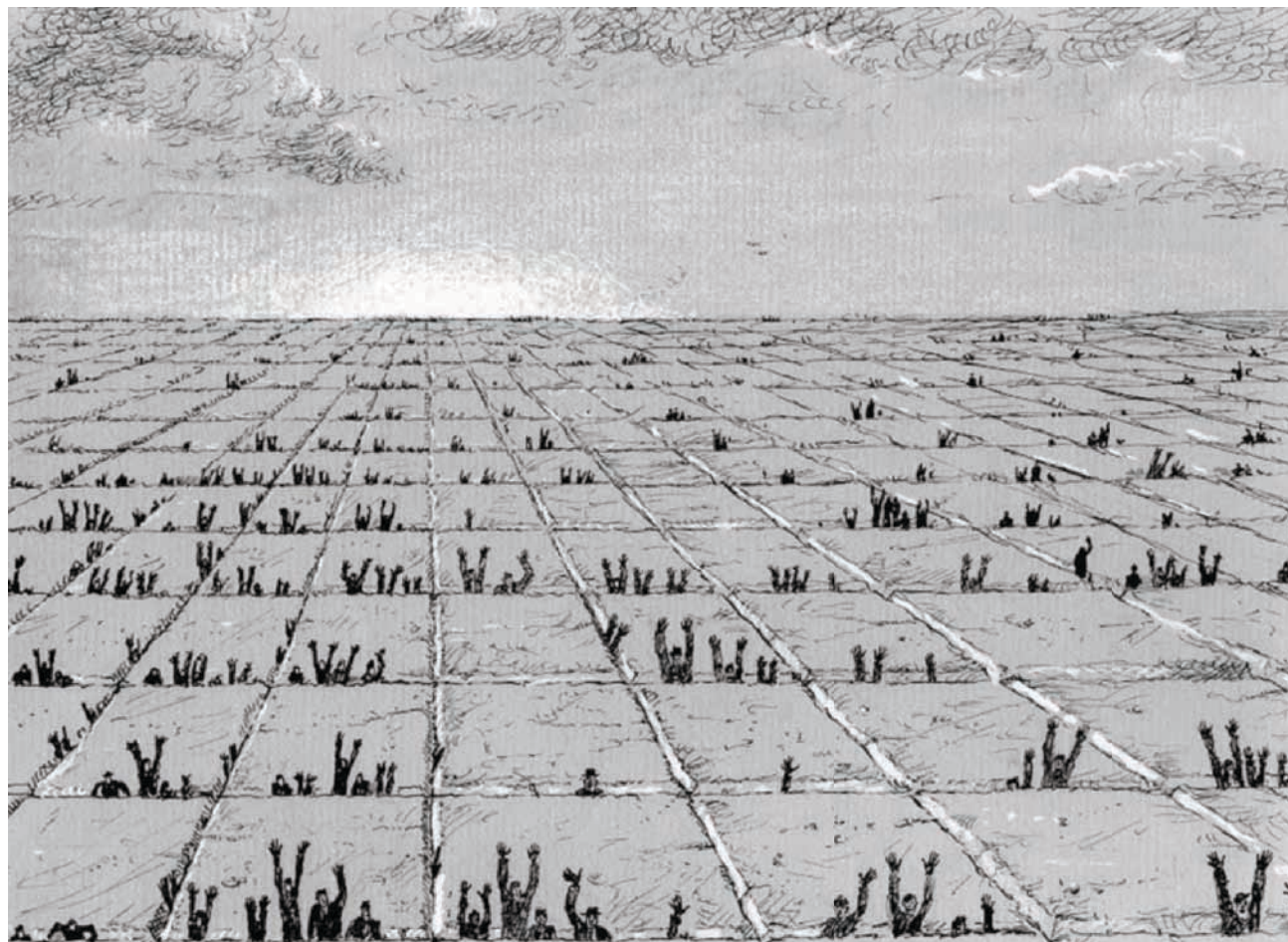


WILLEM RASING - Netherland





WILLEM RASING - Netherland



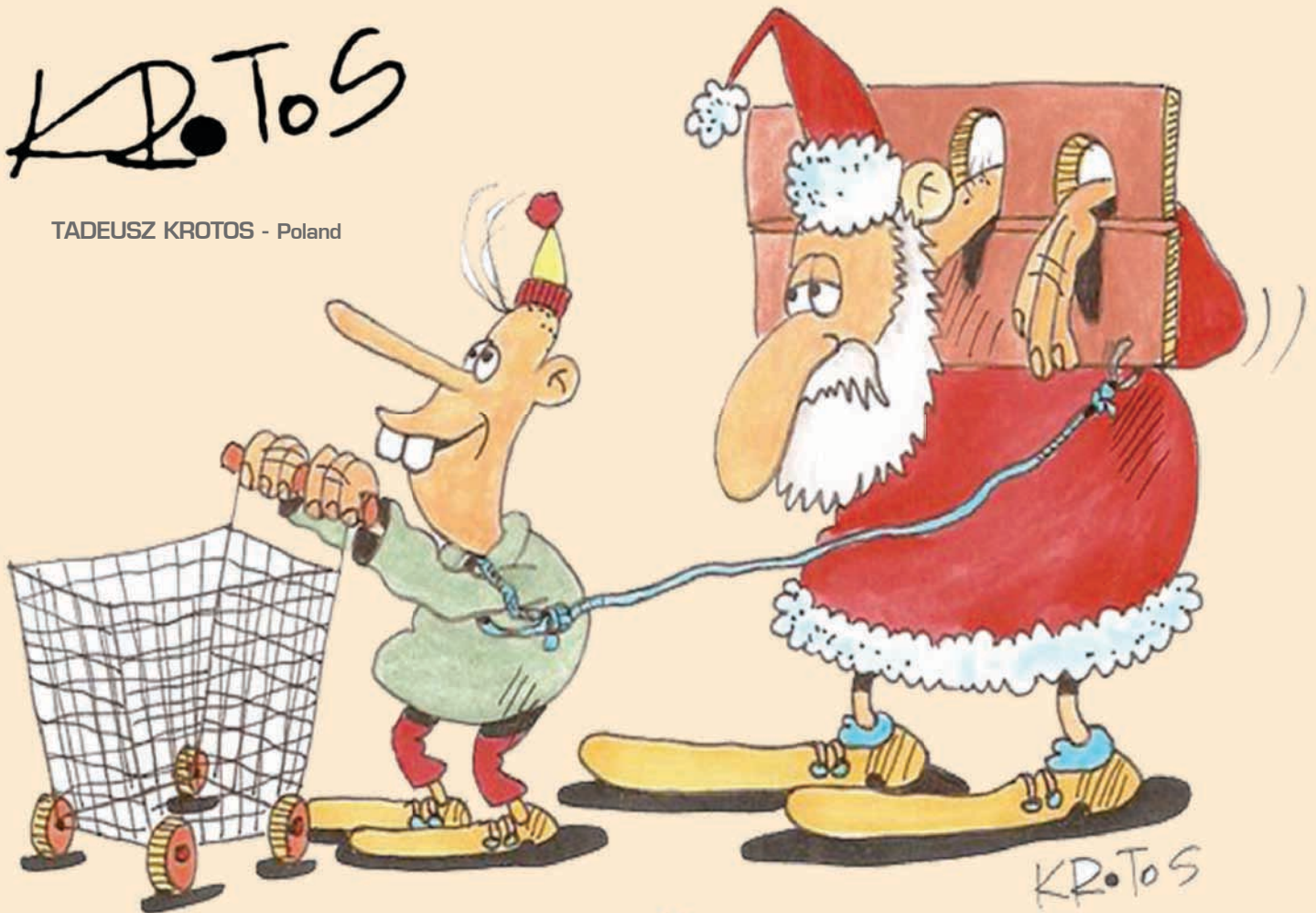
HARCA

JULI SANCHIS AGUADO - Spain



KR.TOS

TADEUSZ KROTOS - Poland

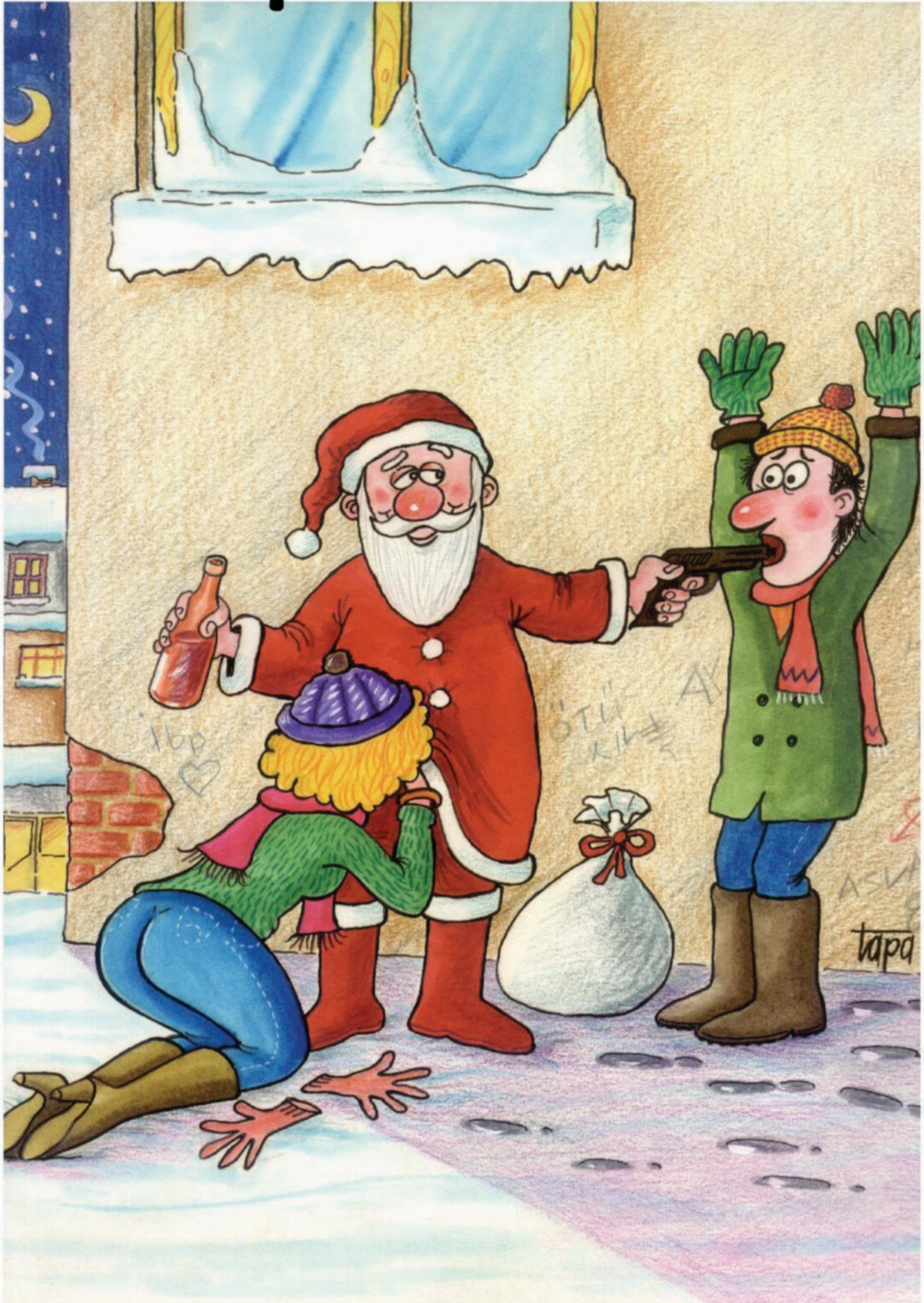


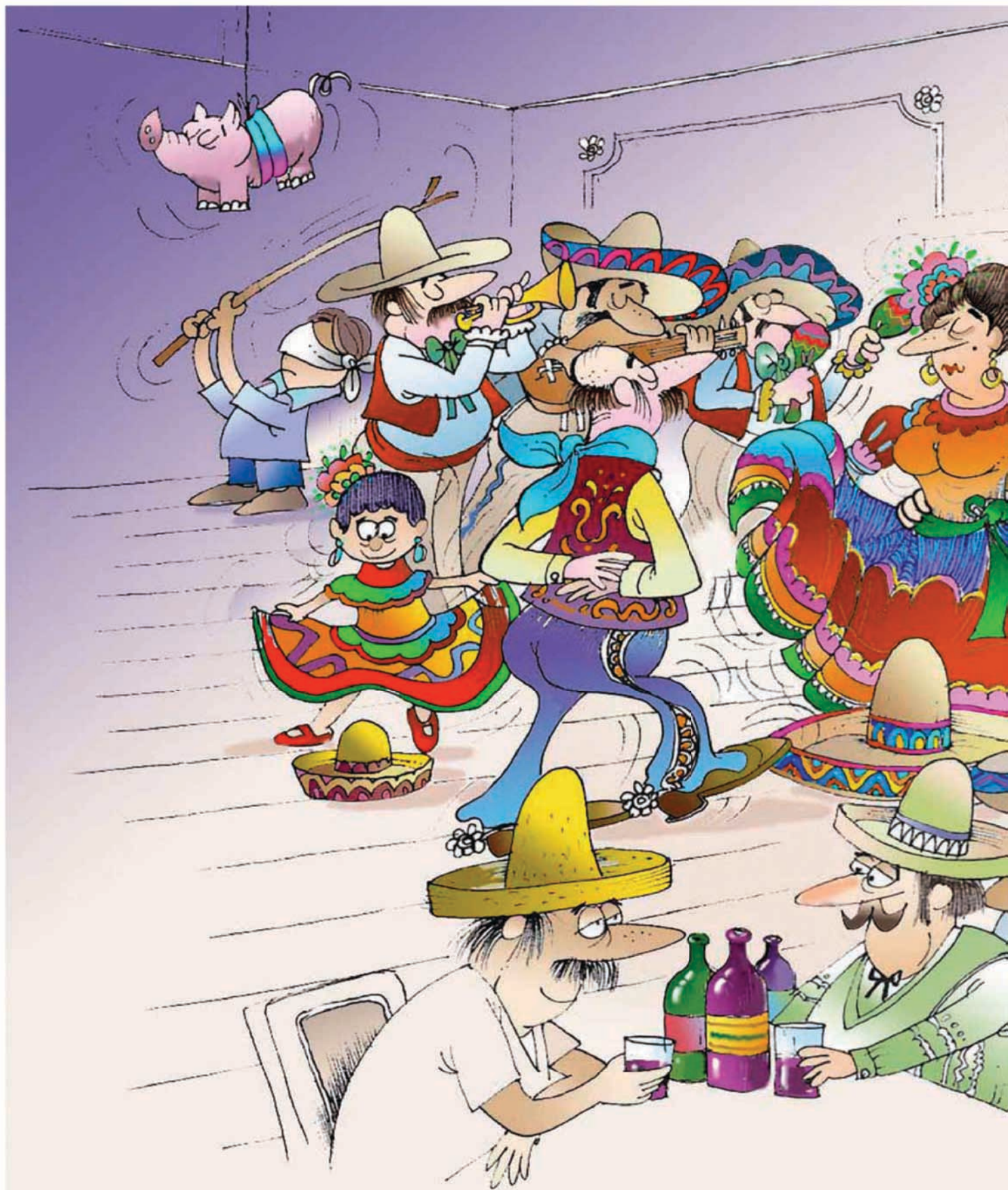


Tapa

İbrahim Tapa

EROSHOP



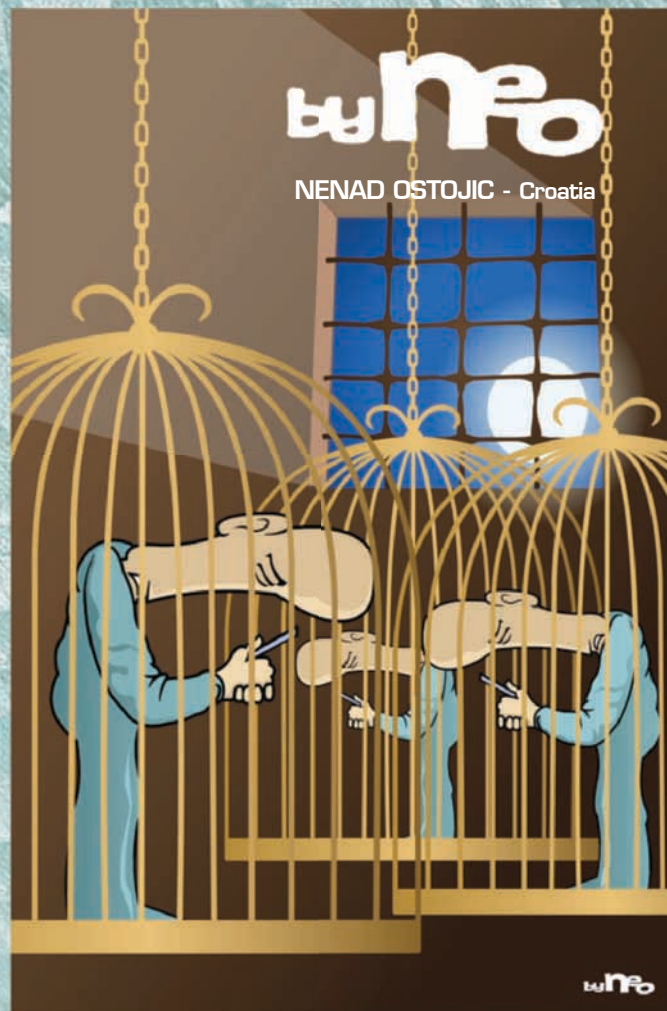


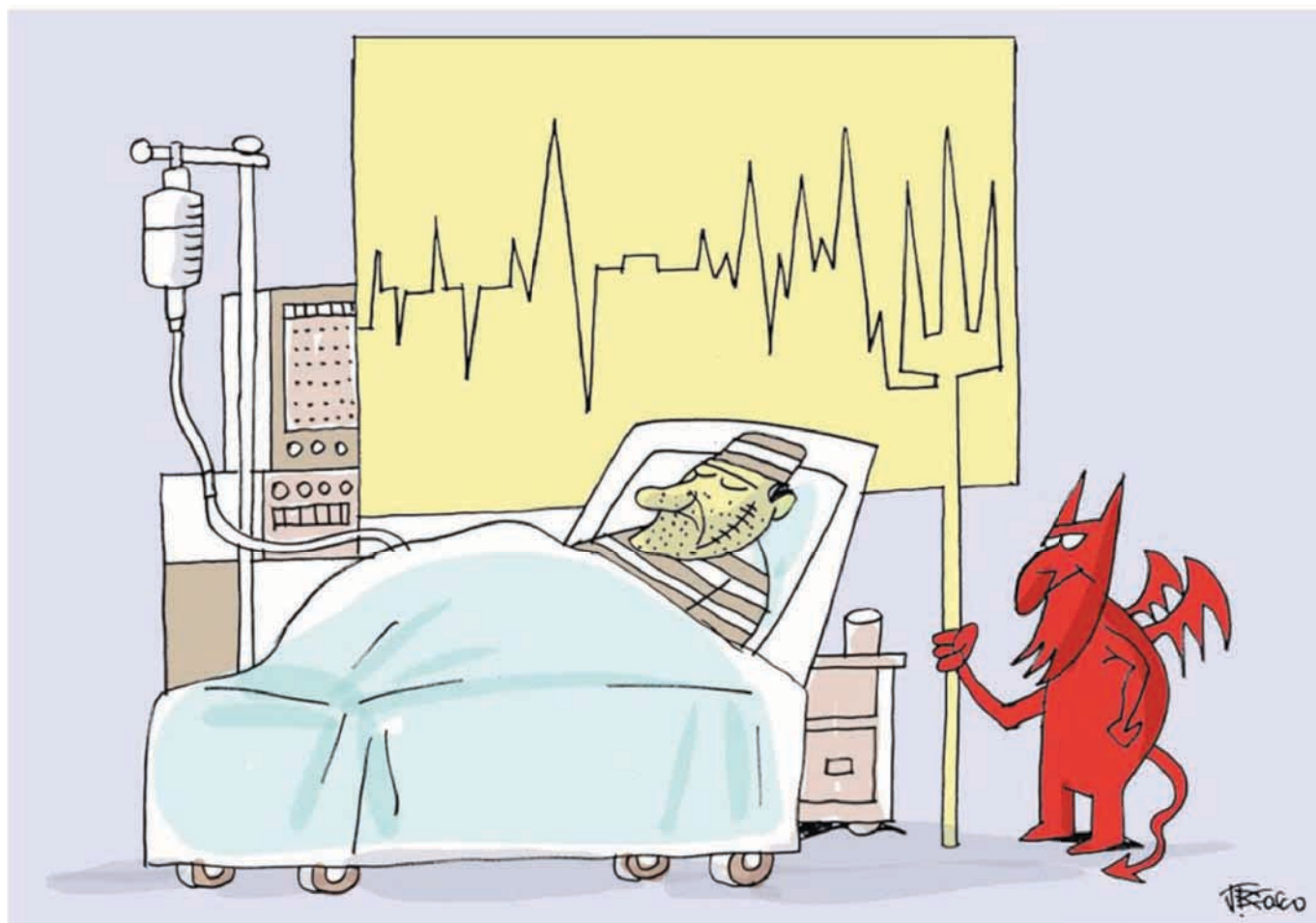
“ Estas seguro Menchaca que aqu



OSVALDO LAINO - Argentine

¿Qué es el Concurso de Tango? ”

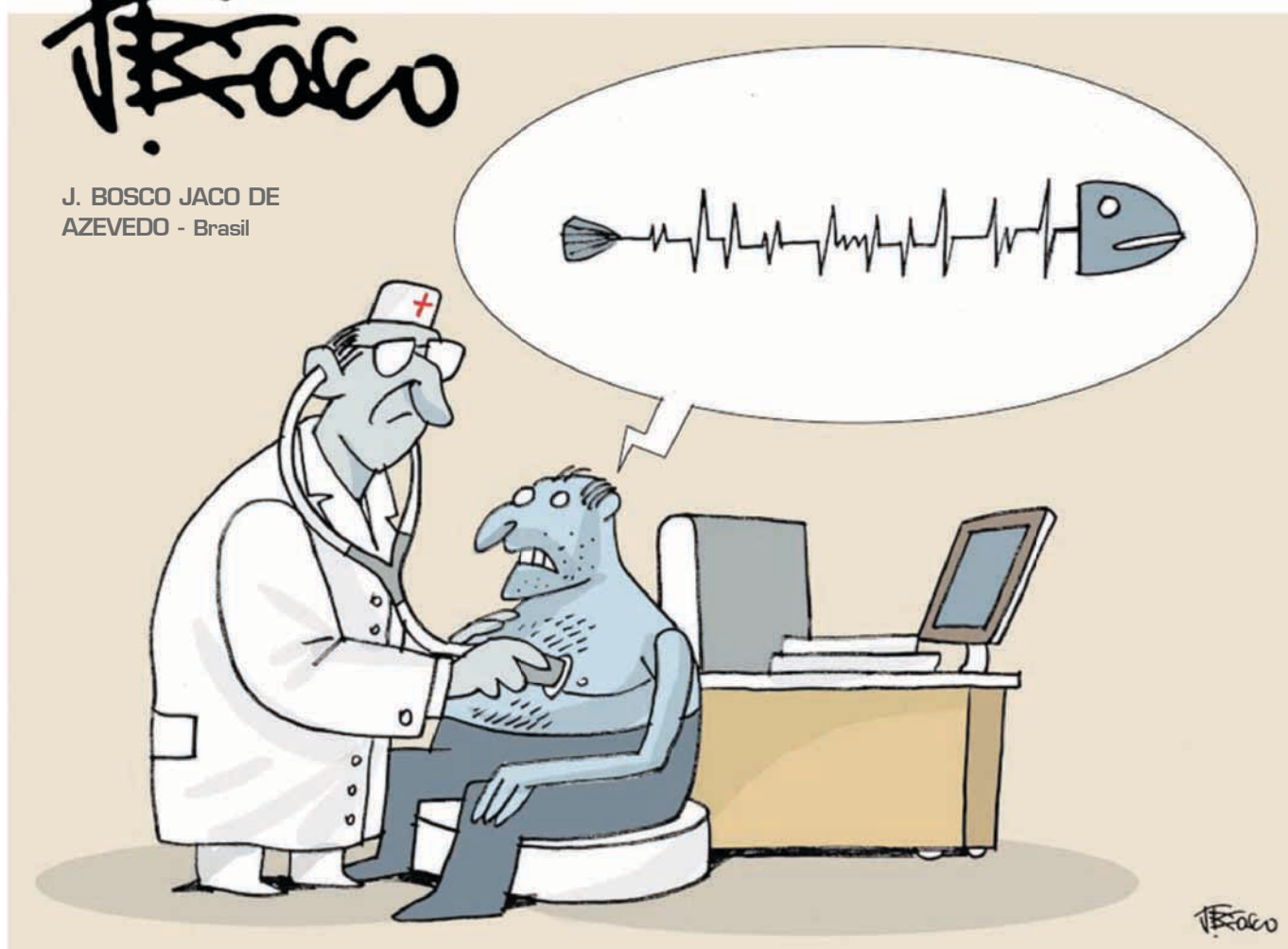




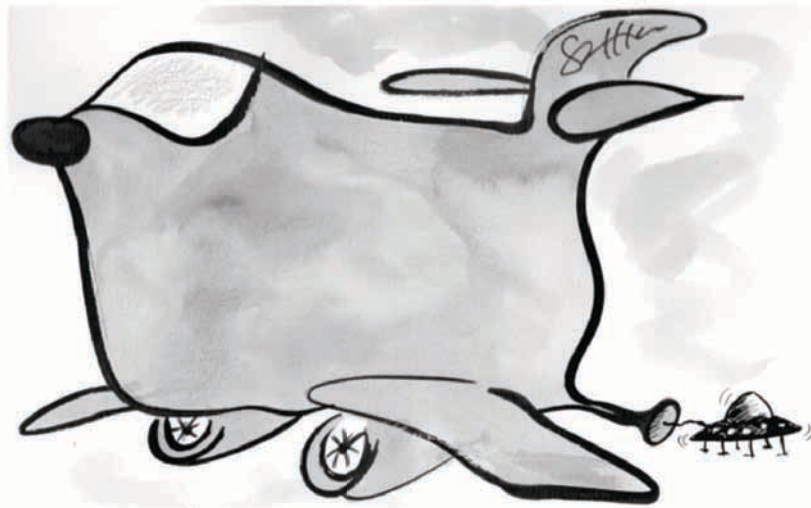
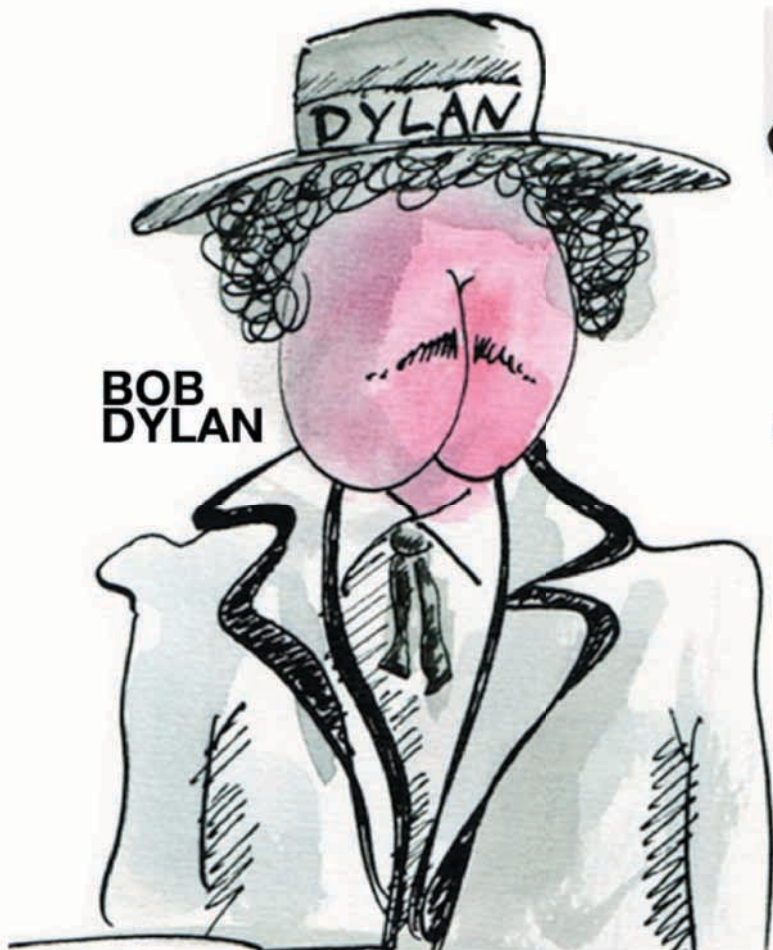
J. Bosco

J. Bosco

J. BOSCO JACO DE
AZEVEDO - Brasil



J. Bosco



Steffen

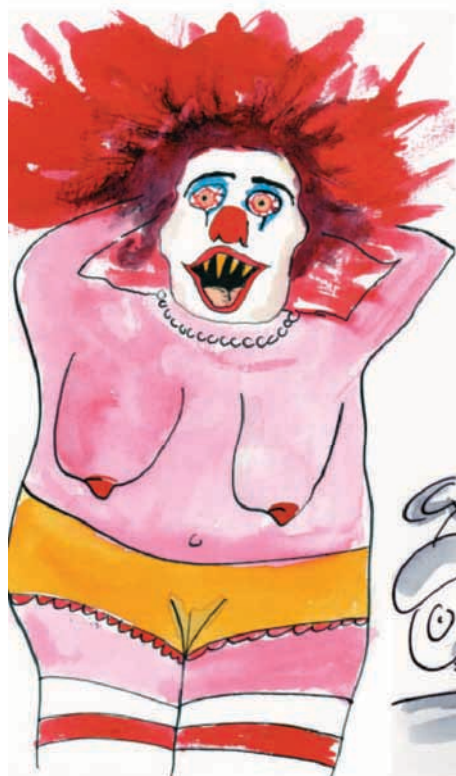
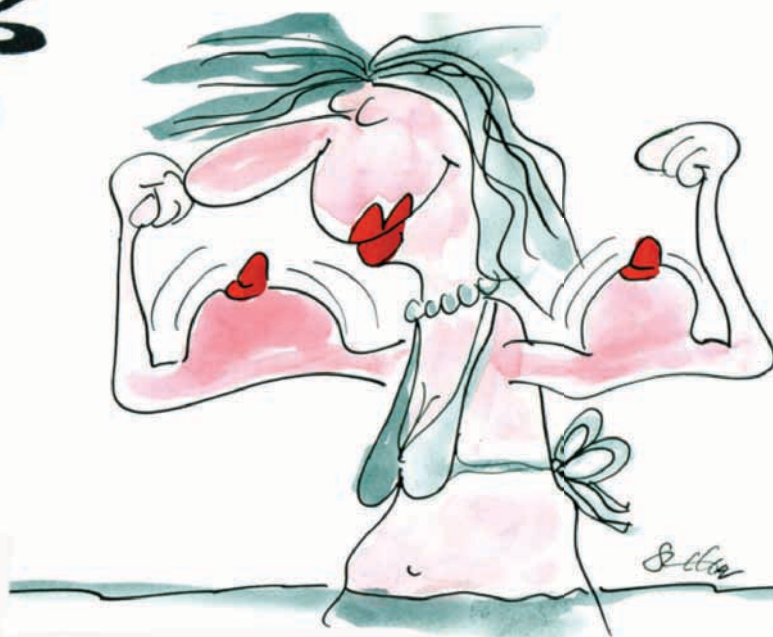
STEFFEN JAHNSNOWSKI -
Germany



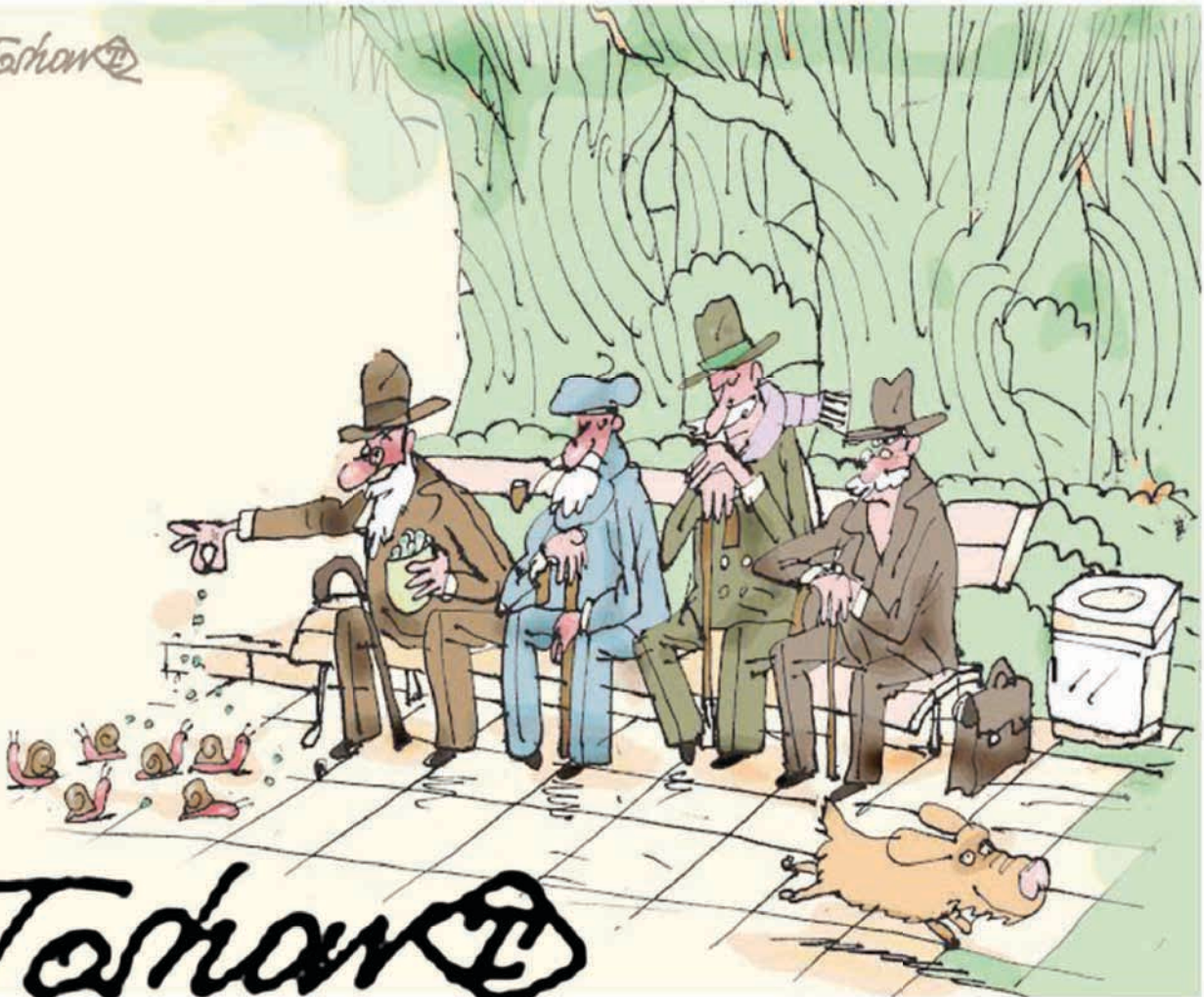


Steffen

STEFFEN JAHSNOWSKI - Germany



Tashan



Tashan

TOSO BORKOVIC - Serbia

Tashan





MAKHMUD ESHONQULOV - Uzbekistan



Martin Omar Arrizabalaga

El Toto

from
Argentina

• by Aziz Yavuzdogan

My name is Martin Omar Arrizabalaga, but since I was a kid they call me by my nickname "el Toto". I was born on June 11th, 1973 in the south of the province of Buenos Aires in Argentina.

I realized my junior school studies in a rural school of Cristiano Muerto, and then Necochea, where also attend secondary school. Then studied history and I am currently a professor of history, although I do not work teaching.

I always drew, but I began to take it seriously in 2007. I currently work for a La Gazeta of Marchiquita weekly as a cartoonist and humorist.

This is a chronology of activities.

Since 2007 the public almost daily in <http://eldialogodelosesferas.blogspot.com>.

Publication in the journal "La Duendes" And in the blog "Historieta Patagónica"

Participation in the 7th book fair and art 2008

Participation in the festival "Viñetas Sueltas" 2009

Publication of the book "Dialogue of the Spheres" 2009

Teaching experience in workshops cartoon, in the "Cultural Center, Library Andres Ferreira, Quequen Library, Centre of continuing education, German school and institute INED,

Various publications on albums by La Duendes 2010, 2011

Ethnic Publishing Venezuelan magazine 2011

Publication in the French cooperative Blog Manolosanctis 2011 and 2012

Publication in the virtual supplement "La Gambeta de mis Amigos"

Publication in the American magazine, "bostonsthemag"

Publication in the Turkish magazine "Fena Mizah"

Participation as a guest artist at the cultural event "Cultural Center Night"

Publication of cartoons in Ecos Diarios, of Necochea.

Publication of editorial illustrations in La Gazeta de Mar Chiquita

Publications comic and contained in a children's supplement in La Gazeta de Mar Chiquita

I also work in radio as a columnist of history and cultural programs.



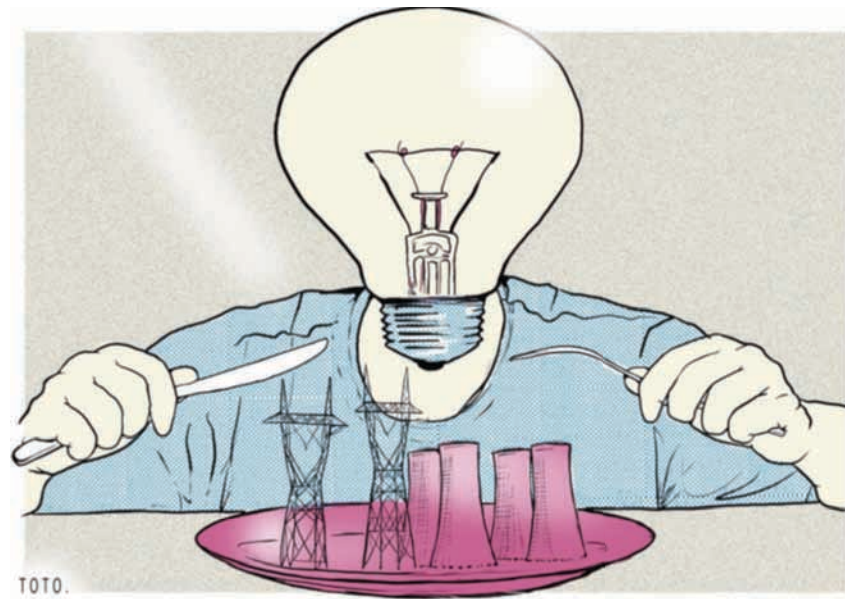


profile of a cartoonist

Asıl adı Martin Omar Arrizabalaga olan sanatçı, çocukluğundan beri kendisine takılan lakabı "El Toto" imzasıyla tanınıyor. 1973'te Buenos Aires'te doğan El Toto, Üniversitede tarih profesörü olmasına rağmen bu alanda çalışmıyor ve çeşitli gazetelerde çizim yapıyor. 2007 yılından beri karikatür çalışmalarına ağırlık verdiğini söyleyen sanatçının çeşitli çizimleri, gerek ülkesindeki yayınlarda gerekse uluslararası yayınlarda yayımlanıyor. El Toto çizgileriyle, uzun zamandır düzenli olarak dergimizde de yer alıyor.



sanatçının çeşitli çizimleri, gerek ülkesindeki yayınlarda gerekse uluslararası yayınlarda yayımlanıyor. El Toto çizgileriyle, uzun zamandır düzenli olarak dergimizde de yer alıyor.

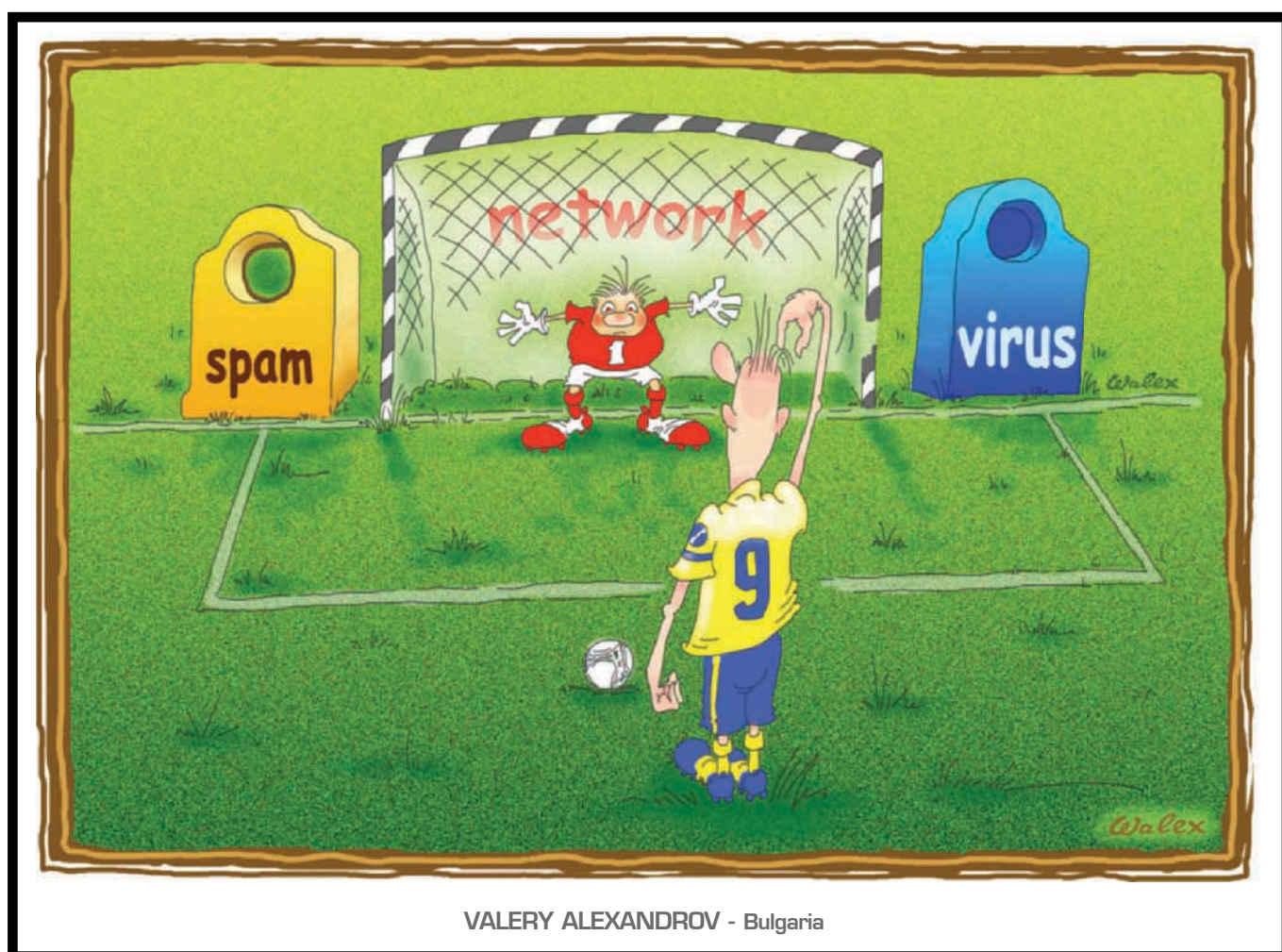


PAYAGAUCHOS. Por ElToto

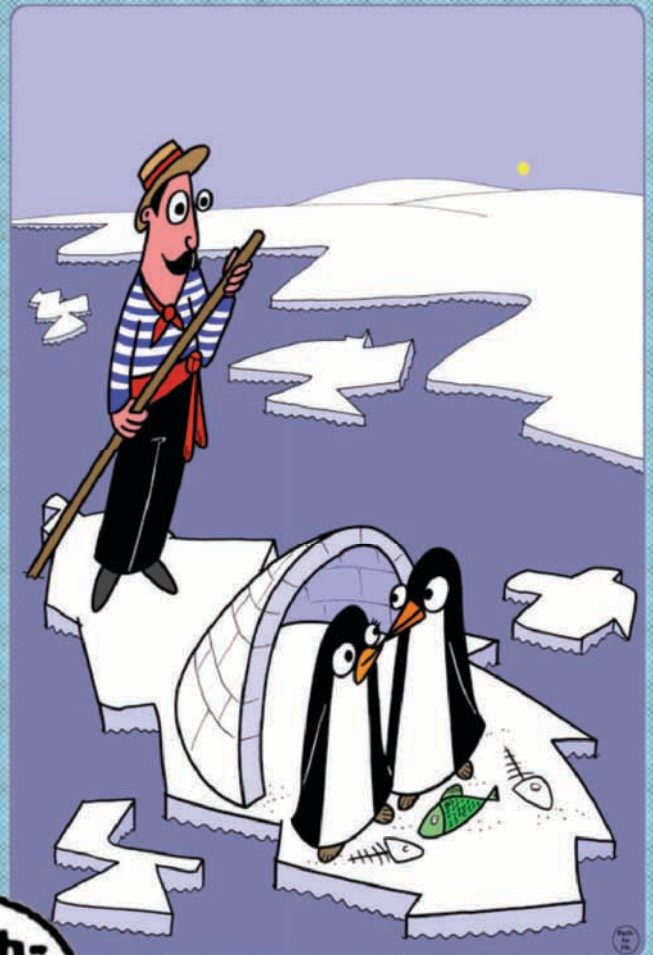




CZESŁAW PRZĘZAK - Poland

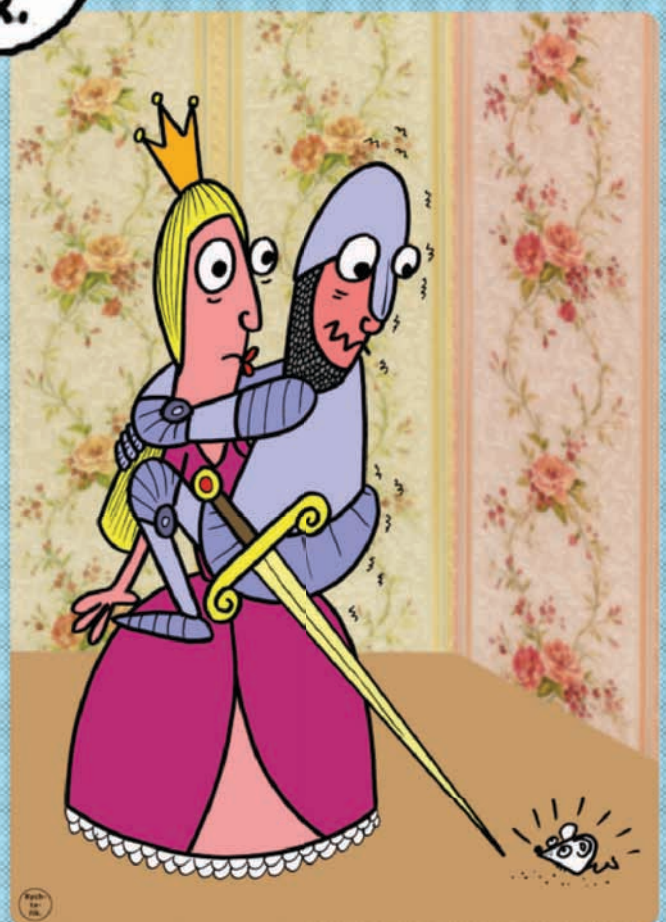
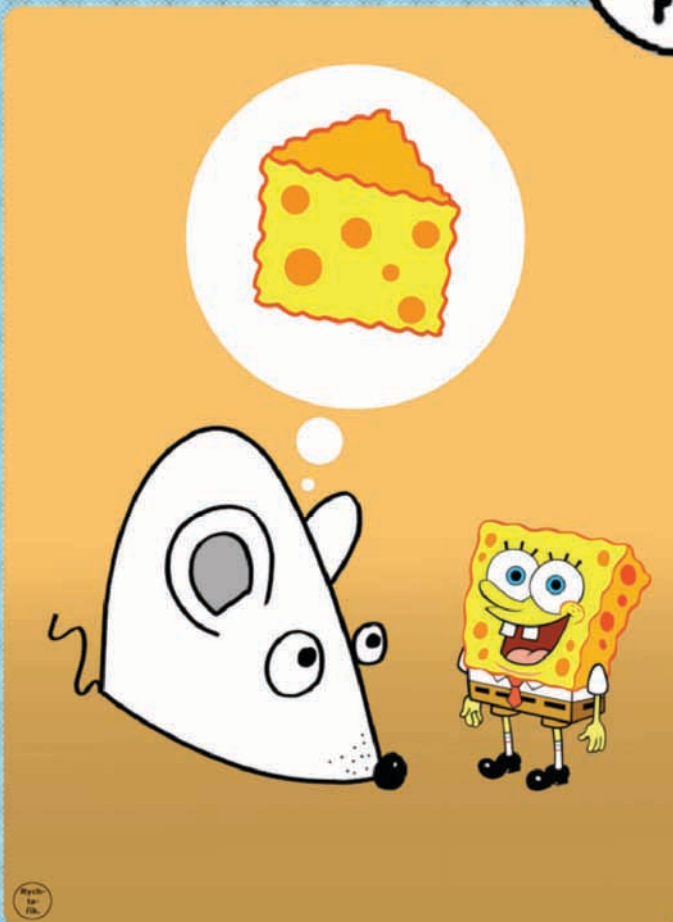


VALERY ALEXANDROV - Bulgaria



**Rych-
ta-
řík.**

PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic





JIRI SRNA - Czech Republic



دولت‌نویس
DIVANDARI

دولت‌نویس DIVANDARI

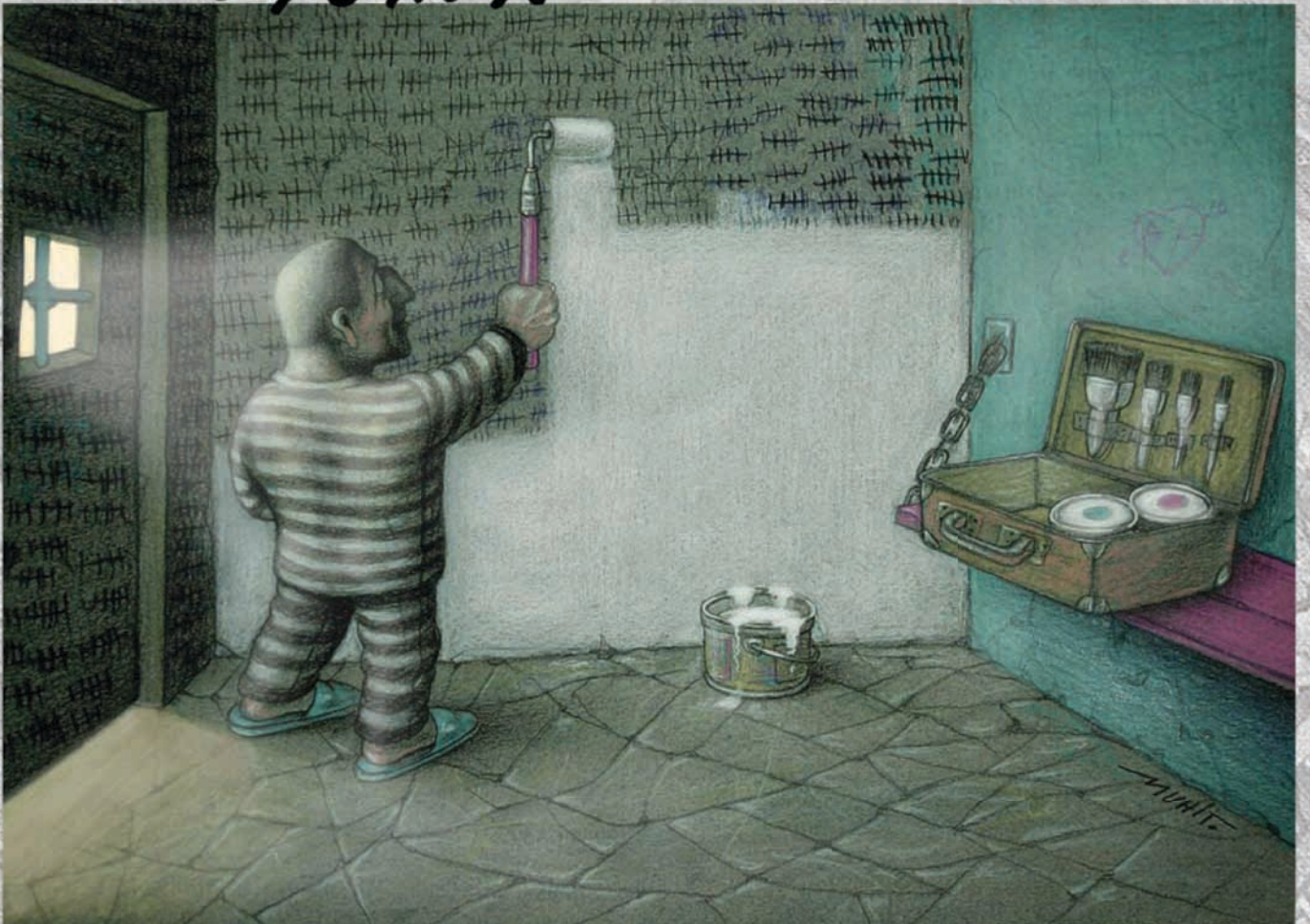
ALI DIVANDARI - Iran





MUHİT.

MUHİTTİN KÖROĞLU - Turkey

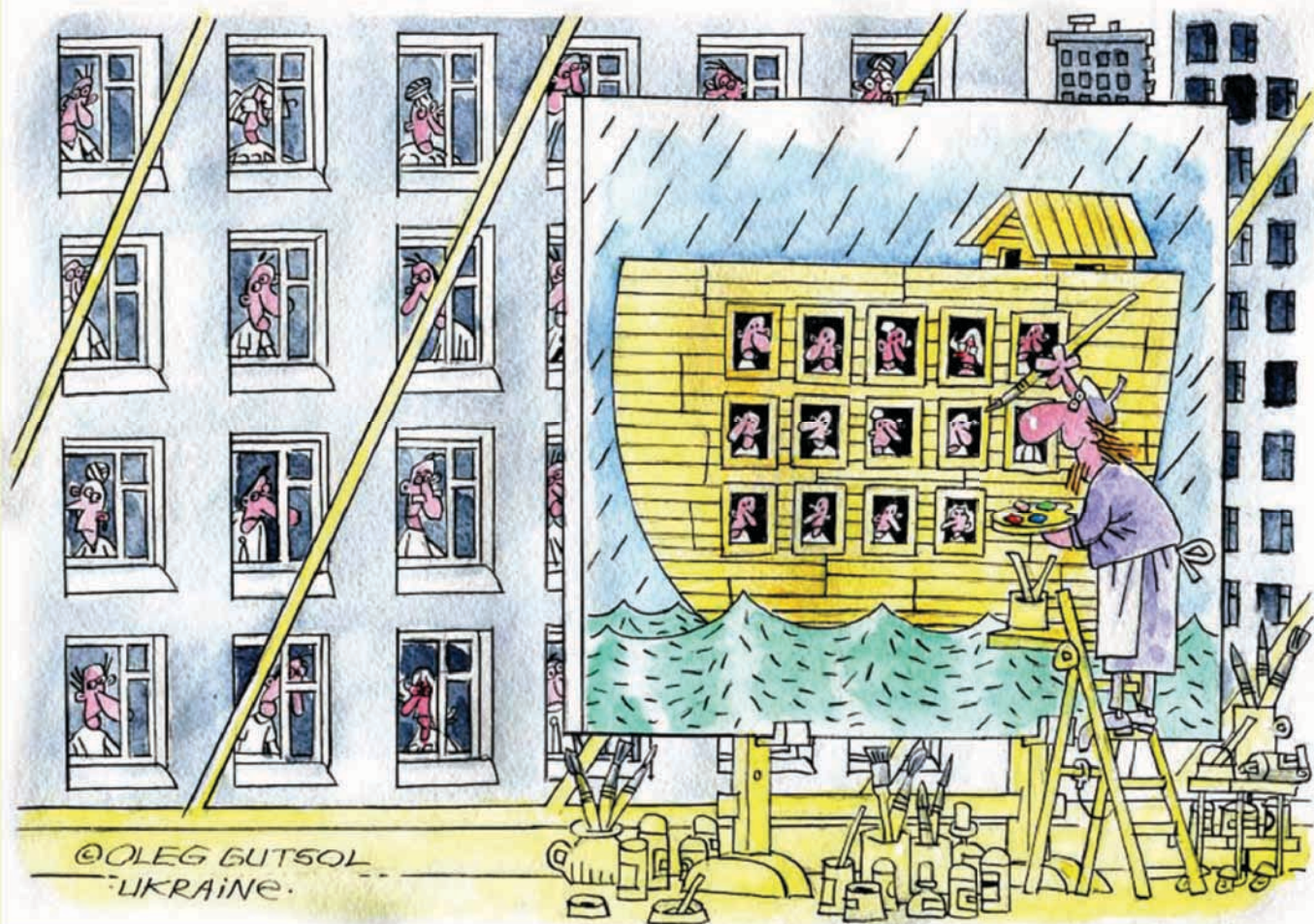


from Inner Mongolia of China

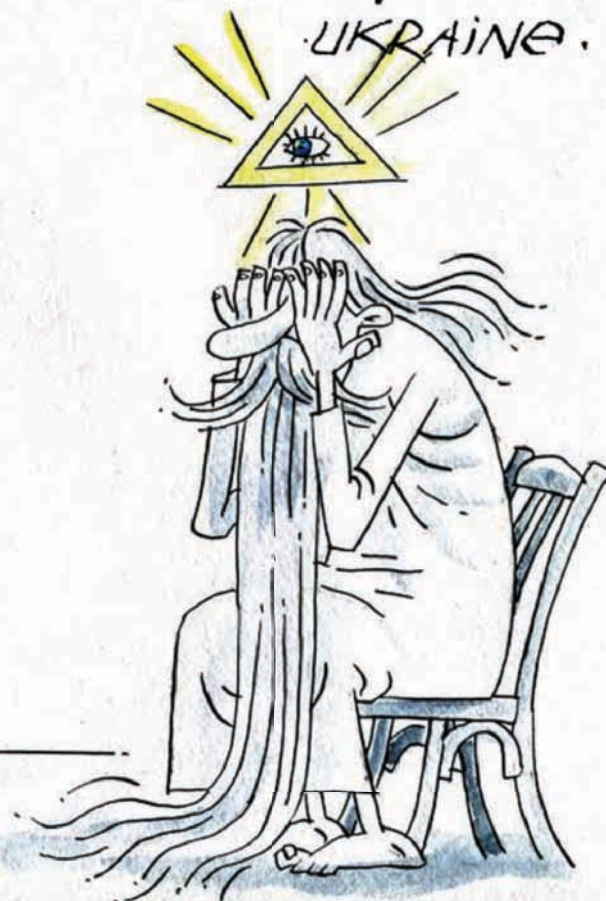
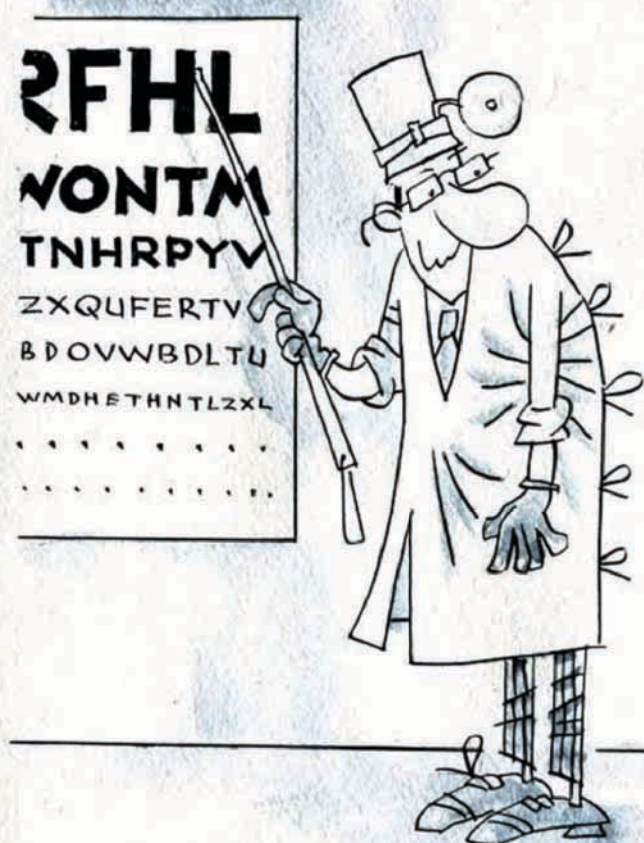


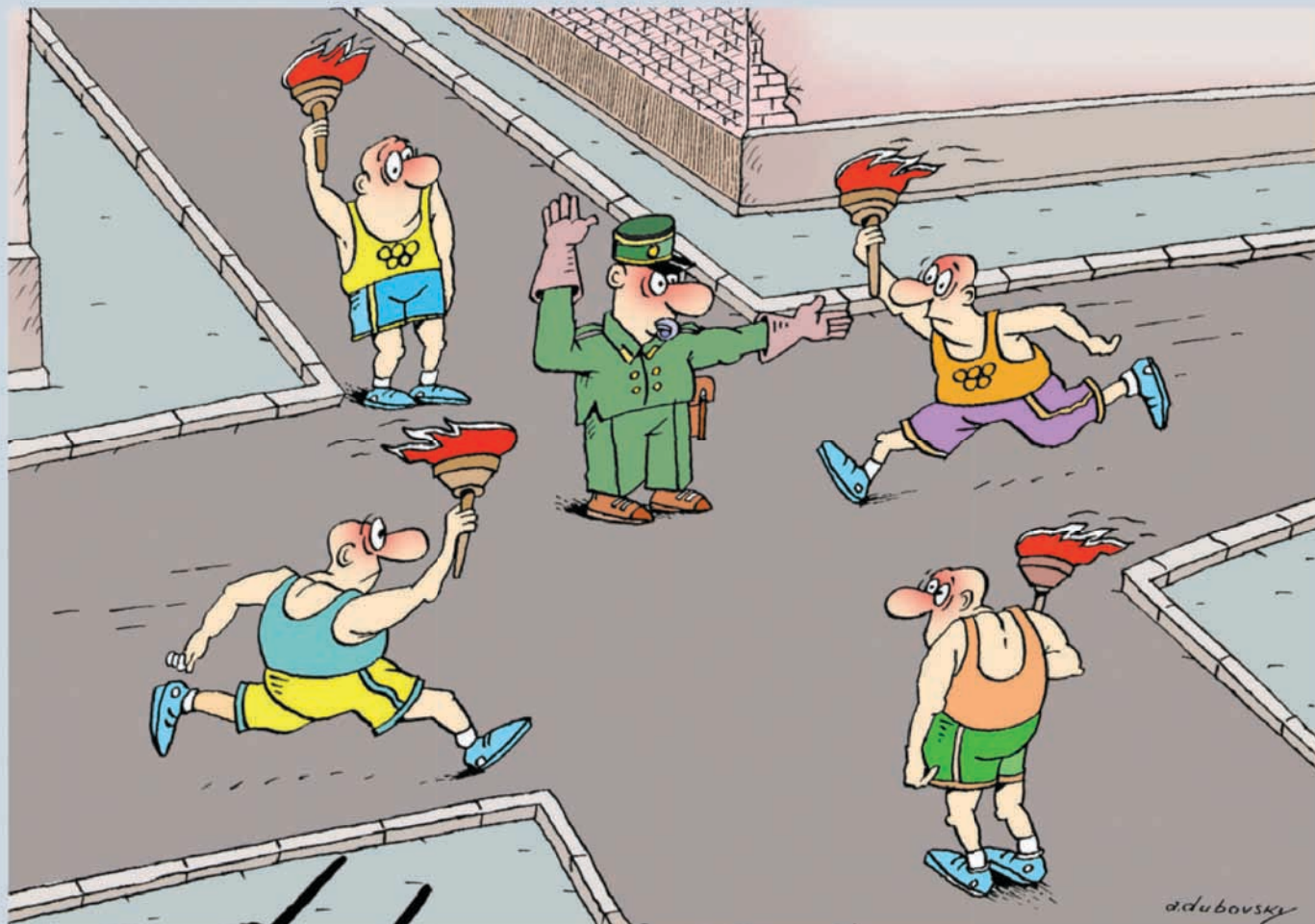
BA BILIG - China





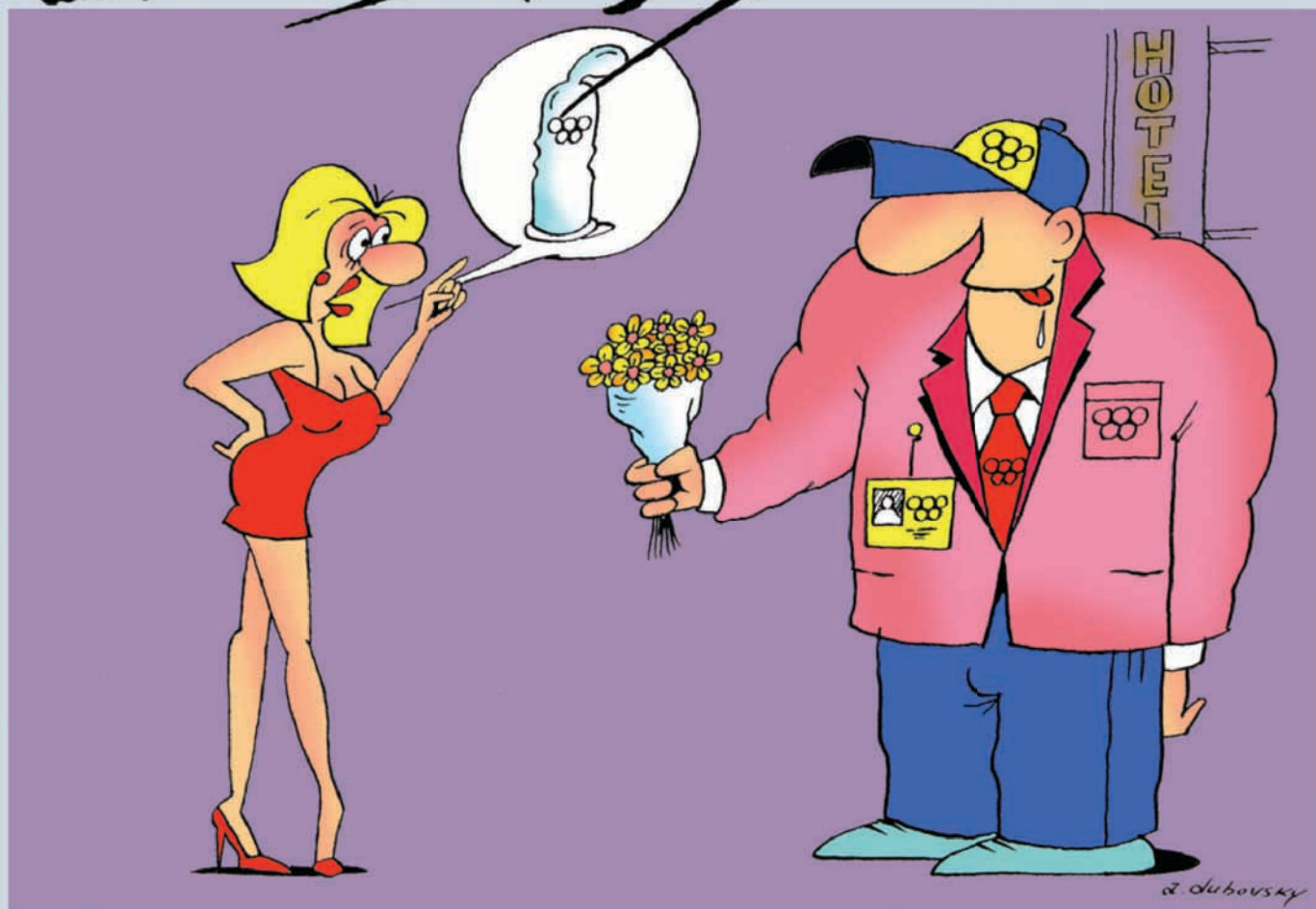
© OLEG GUTSOL
UKRAINE.





a. dubovsky

ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine



a. dubovsky

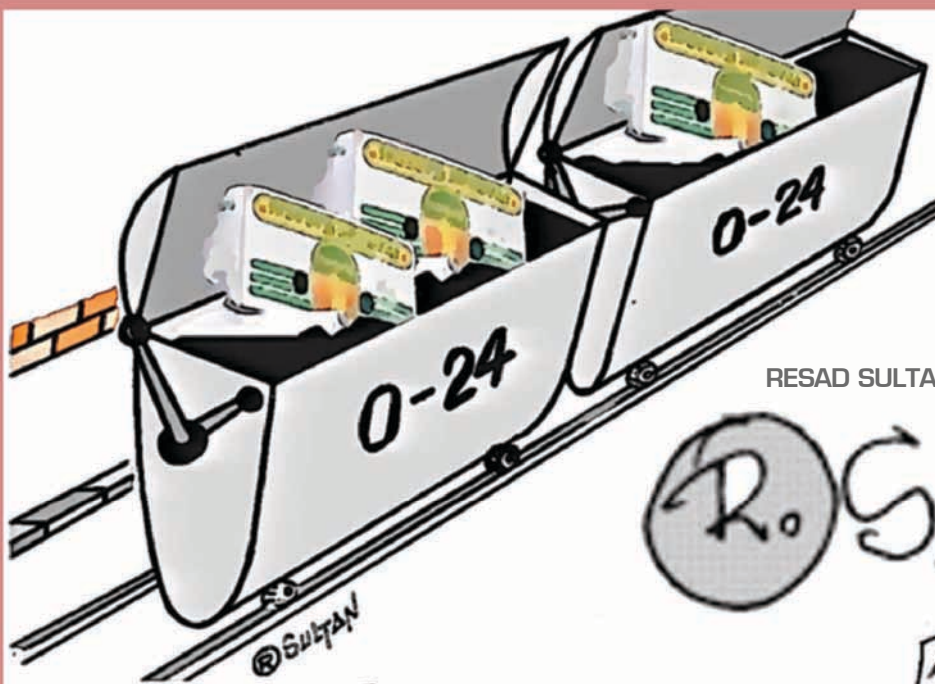


-STEWIE-

STEFAN WENCZEL - Austria

MERRY CRISIS
AND A HAPPY NEW FEAR





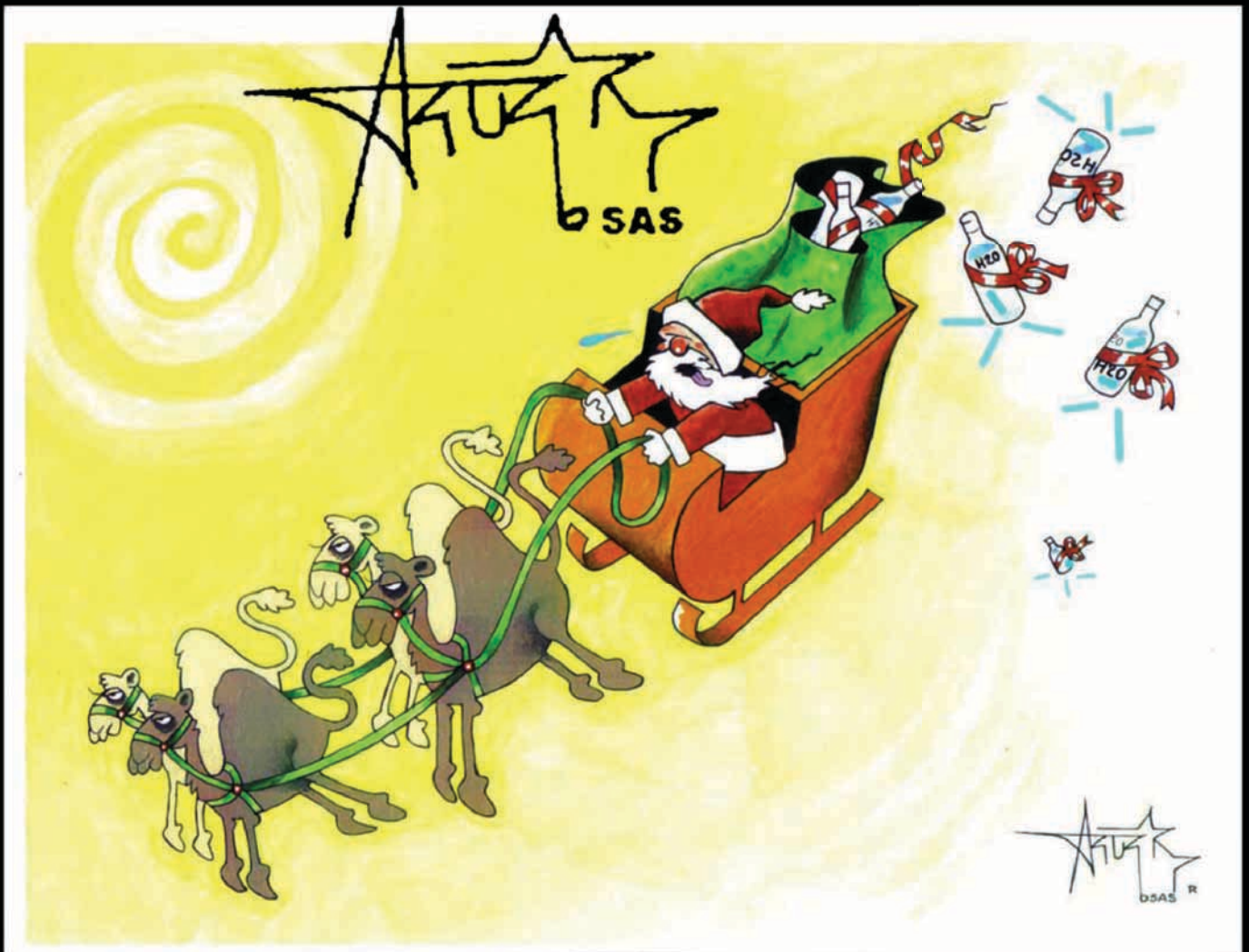
RESAD SULTANOVIC - Bosnia&Herzegovina

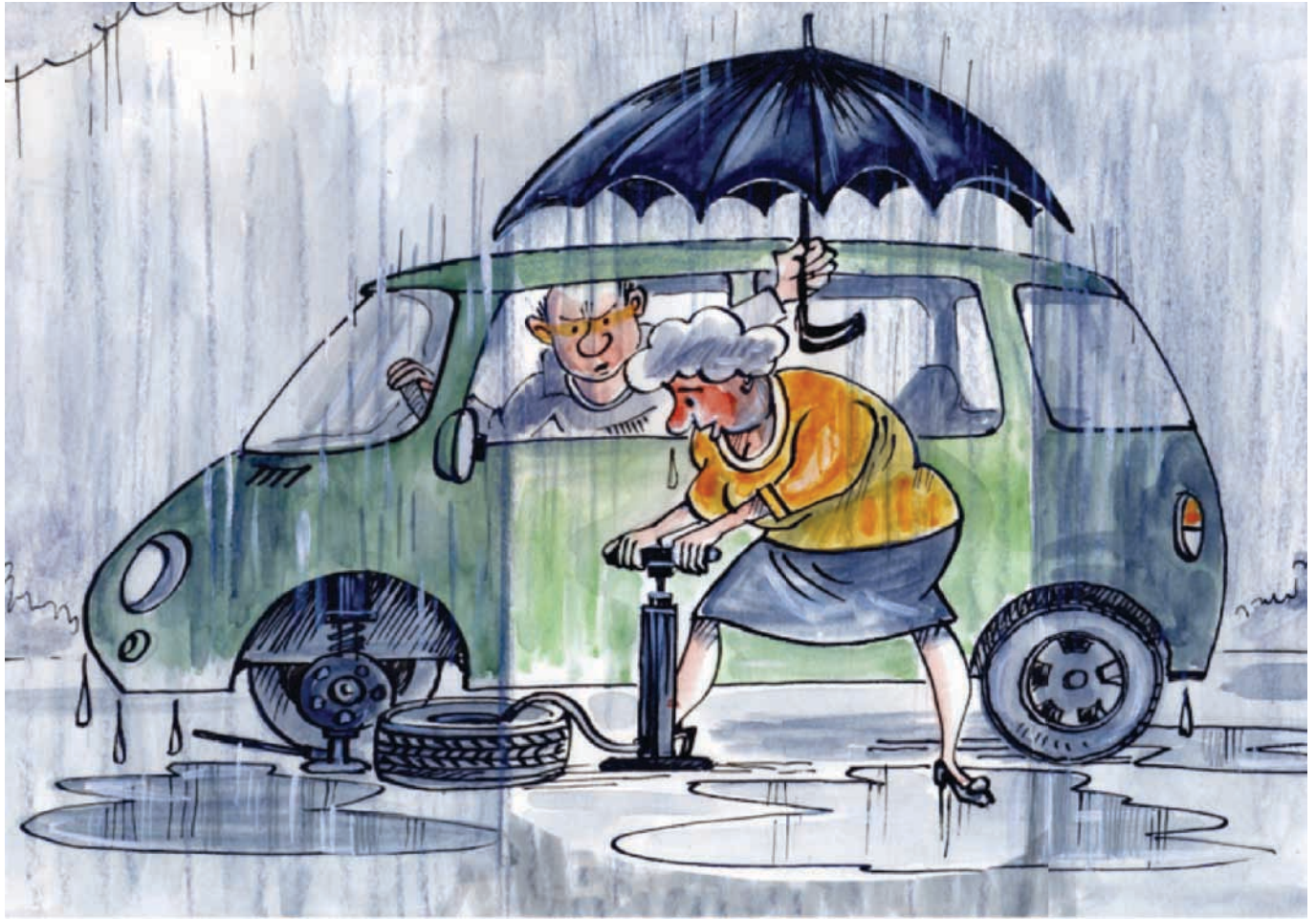
R. SULTAN



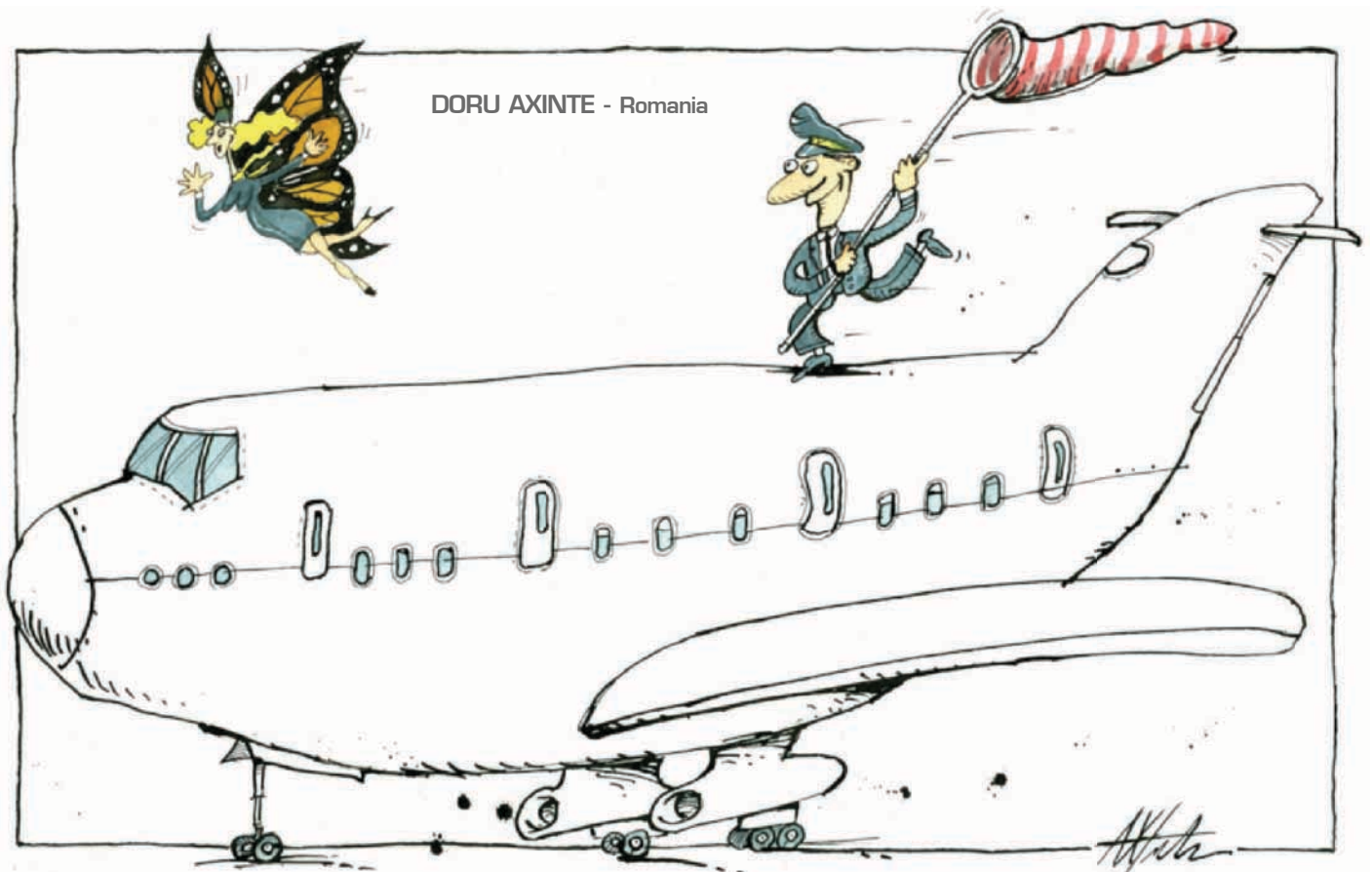


ARTURO ROSAS - Mexico





VALERIY CHMYRIOV - Ukraine



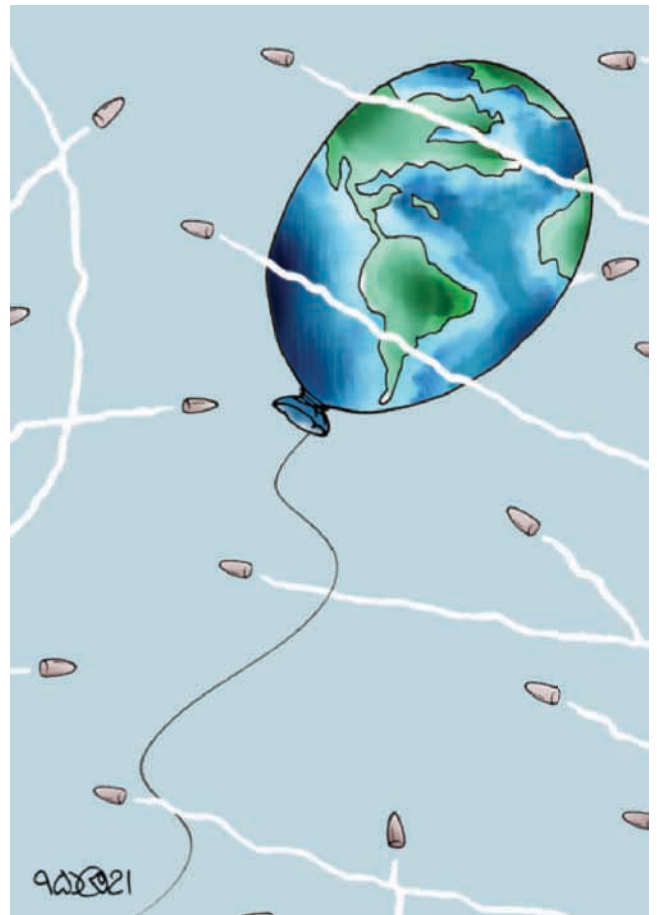
DORU AXINTE - Romania



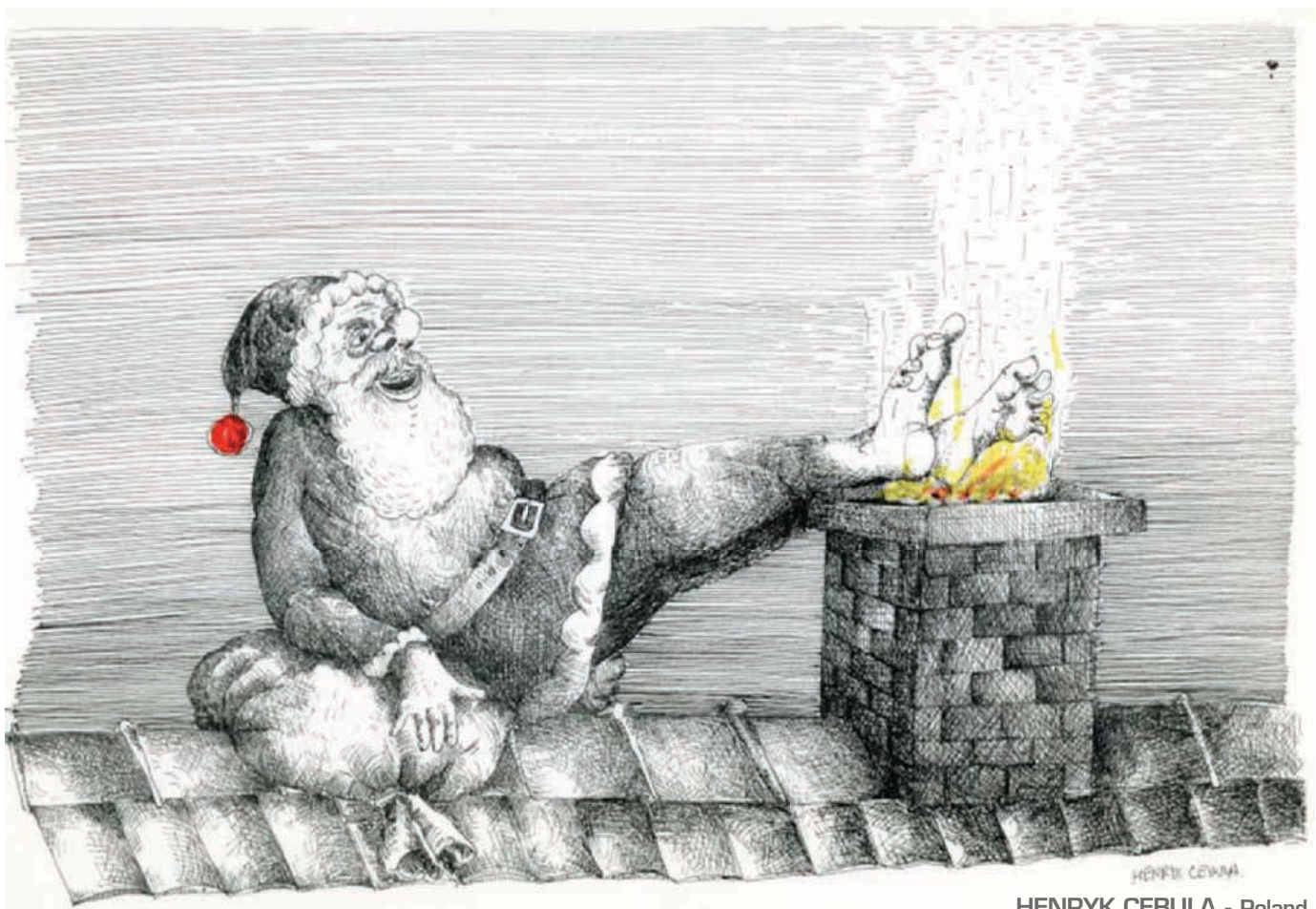
XIAOQIANG HOU - China



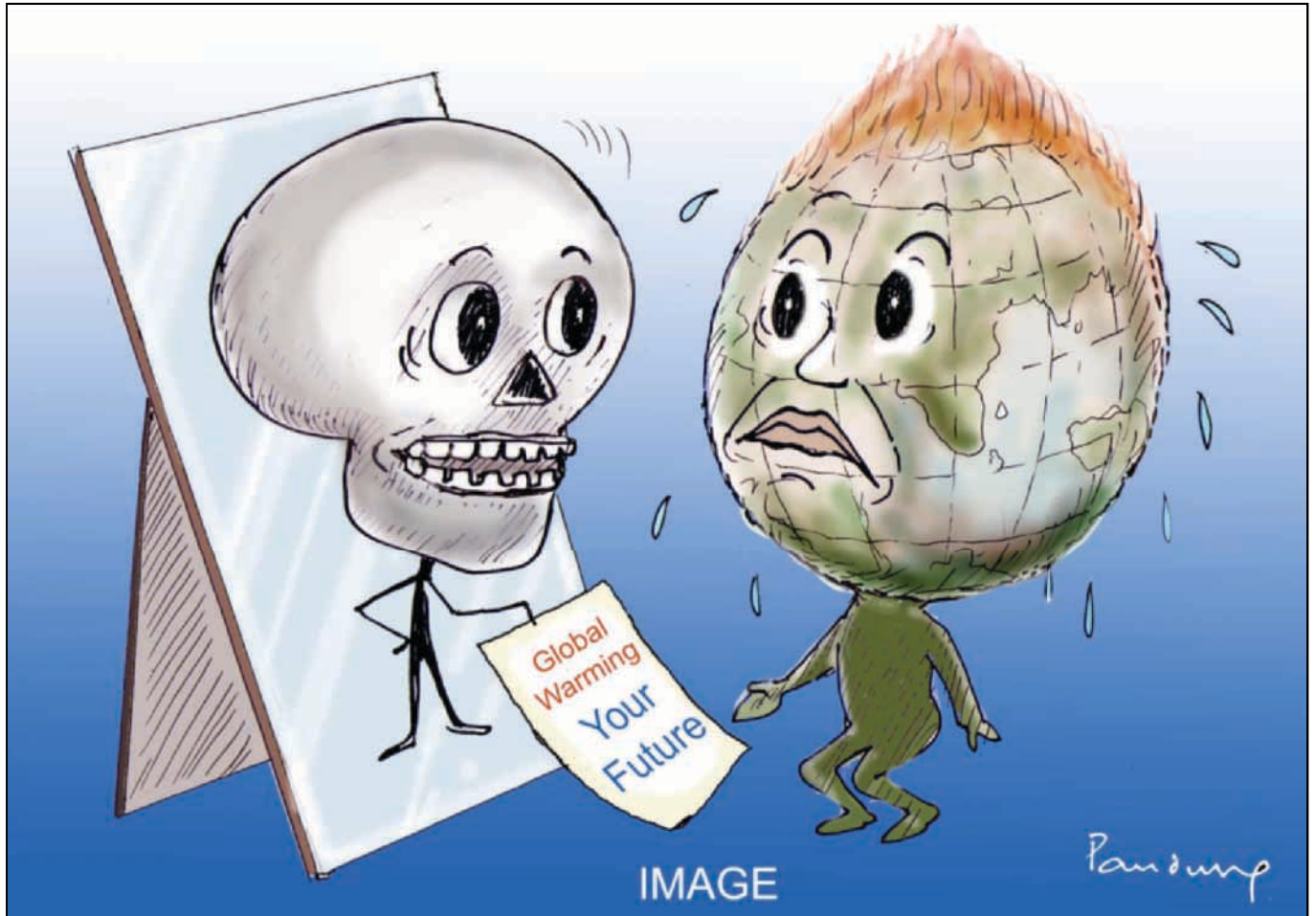
ZORAN GRAZDONOVSKI - Macedonia



AHMED REZA SOHRABI - Iran



HENRYK CEBULA - Poland



B.V. PANDURANGA RAO - India



MILETA MILORADOVIC - Serbia



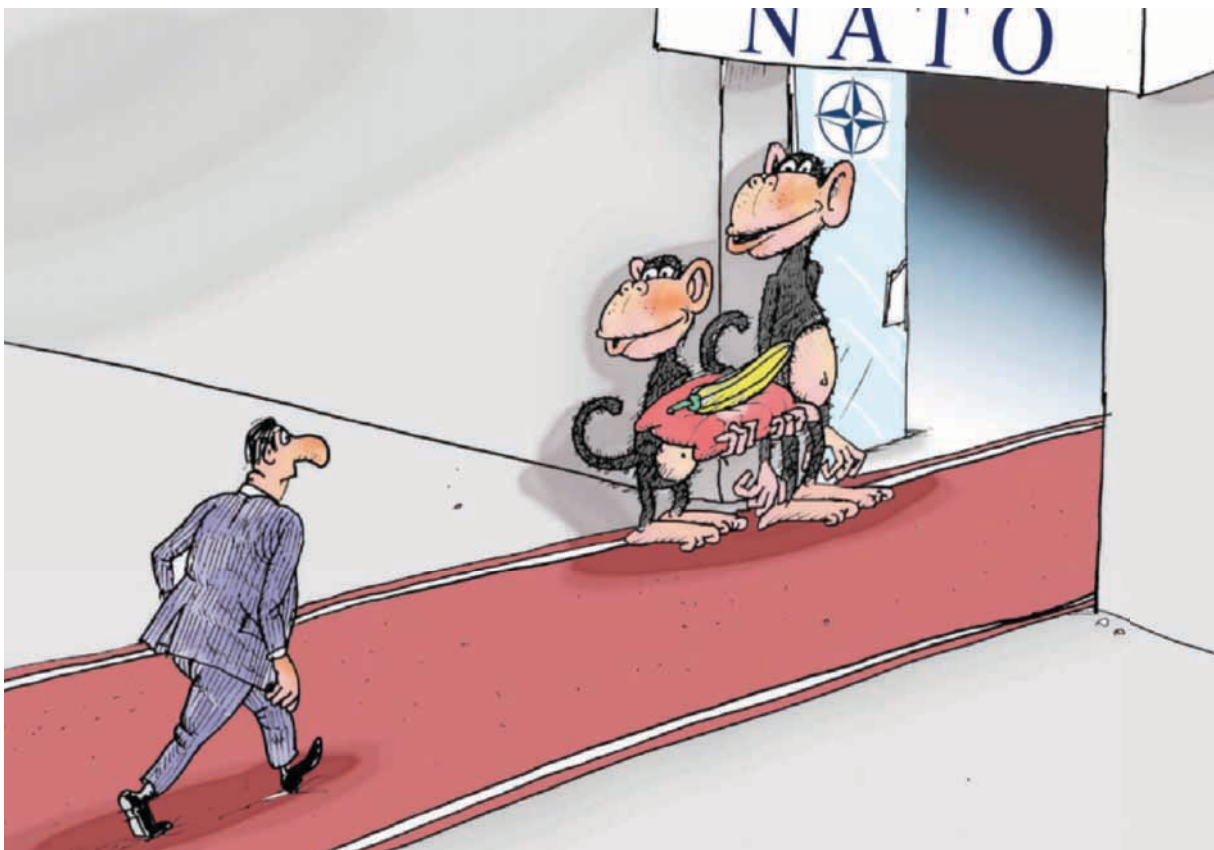
RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia



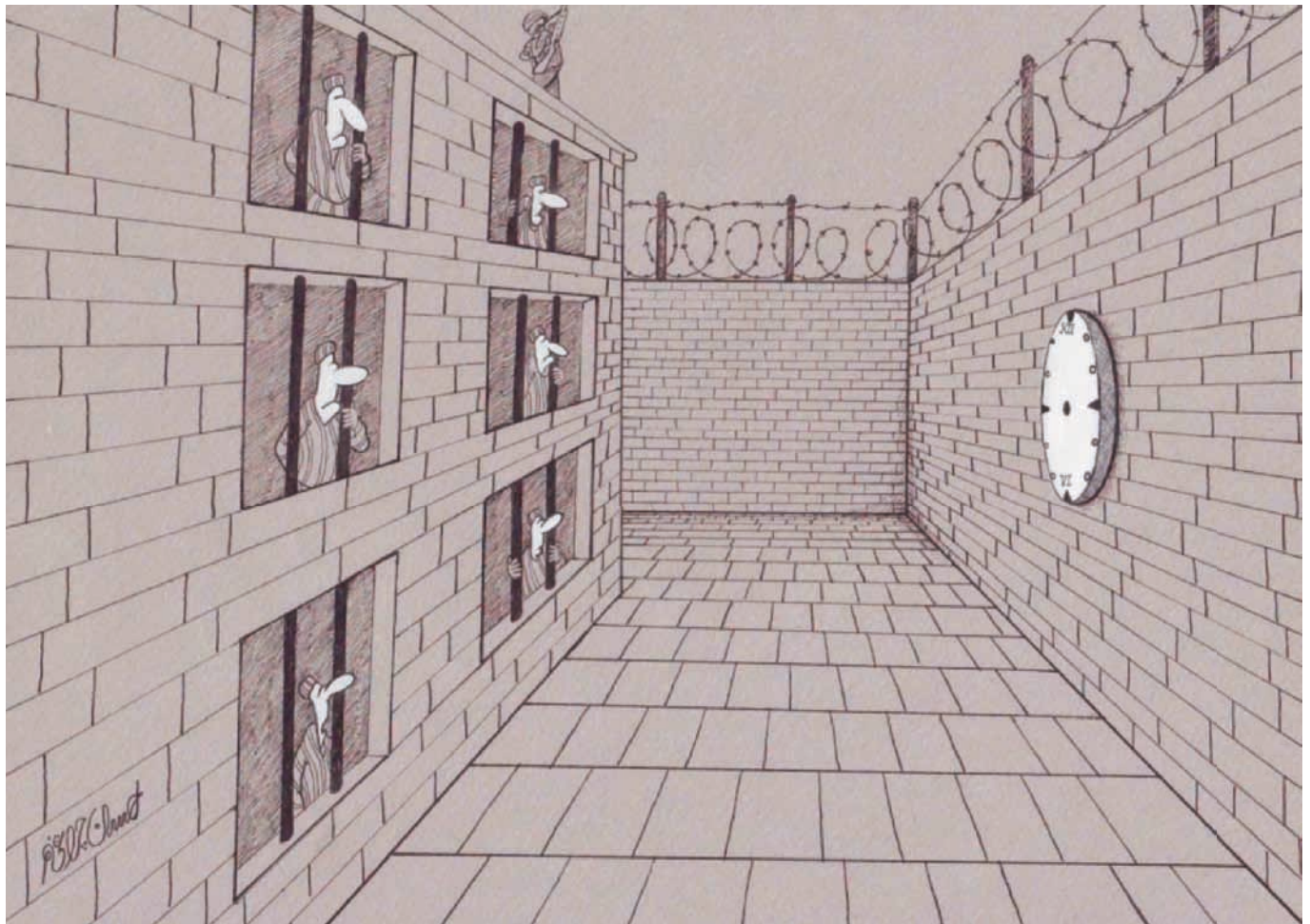
NICOLAE LENGHER - Romania



DANIEL STREZELCZYK - Poland



MILENKO KOSANOVIC - Serbia



EHSAN CHERAGHI IRANSHAHI - Iran



MIROSLAV GIORGIEVSKI -
Macedonia



DANIEL EDUARDO VARELA - Argentina

Zurtsaray'ın sahasında oynanan Zurtsaray- Zartbahçe basketbol maçında, sahaya atılan yabancı cisimlerden dolayı Zartbahçe Antrenörünün kaşı açılıp kanamaya başladı. Zurtsaray Kulübü bir açıklama yaparak "Bu kan değil, Zartbahçe antrenörünün maç esnasında yediği hamburgerden bulaşan keççap" açıklaması yaptı! ***

Bu kez Zartbahçe- Zurtsaray basketbol maçında, Zartbahçe'li taraftarlar Zurtsaray'ın antrone tepki gösterdi. Zartbahçe Başkanı eline mikrofonu alıp seyirciyi sakinleşmeye çağırdı. Zurtsaray Anterönu Gergin Ataman "Bir kulüp başkanı eline mikrofon alıp seyirciyi sakinleştiremez" dedi. Zartbahçe Kulübü bir açıklama yaparak "Bizim başkan mikrofonu eline seyirciyi sakinleştirmek için değil sesini açmak için aldı" açıklaması yaptı! ***

Ordu 1 Amatör Küme'de Ulubey Belediyespor rakibi Kabataşspor'u tam 20-0 yenmiş. Ulubey Belediye Başkanı İsa Türkcan bir açıklama yapıp "Oyuncular rakiplerine saygı duymadılar. Bu kadar gazla gol atmamalıydılar.

Biz de ceza olarak oyuncuların primlerinden keseceğiz" dedi. Yorumsuz alkışlıyorum! ***

Fenerbahçe Başkanı Aziz Yıldırım ile meşhur bir yorumcu asansörde karşılaşa ve asansörde mahsur kalsalar ne olurdu? Hani benimki yalnızca küçük bir merak canım! ***

Tandığım bir kadın arkadaş "Atletizmde Milli Sporcu olmanın sın nedir?" diye sordum. "Siz erkekler" dedi. Anlamadım. "Sokakta, parkta bazen o denli tacize uğruyorum ki... Mecburen tehlikeli bir durumda koşturmaya başlıyorum. Bu sayede atlet oldum" dedi. Bir erkek olarak utandım yani! ***

Sakarya 1. Amatör Küme'de Kuzuluk Ersoy Kulübü ile Çamlıca Beldé maç yapmış. Maçı Çamlıca Beldé 5-2 kazanmış. Maçı ilginç kılan ayrıntı şu. Kuzuluk Ersoy'dan Atilla Elik kendi kalesine tam 3 gol birden atmış. Futbolcu bir açıklama yaparak "Vallahide billahi de şike değil. Birden hangi kullipte top koşturduğumu unuttum. Dalgınlık işte" demiş. Yersen!

Ülkemizde kadınlar Voleybol maçları çok ilgi görmekte. Bunun nedeni gayet açık değil mi? Erkeklerin "Kadınlar Voleybol maçına gidelim de azıcık baldır bacak görelim" düşüncesi! ***

İzmir'in iki güzide kulübü Göztepe-Karşıyaka Kulüp taraftarları birbirlerini çok sever. O denli çok sever ki, Karşıyaka'da Göztepe formasıyla gezen bir zenci Nijeryalı bayrak niyetine göndere çekildi. Zavallı Nijeryalı "Ben öyle Göztepe falan bilmem. Bu formayı; giydiğim tişört yırtılınca Güzelyalı'da pazardan aldım" deyince indirildi! ***

Futbolcu kocasına kızan kadın azmetti hakem oldu. Nasıl yapıysa kocasının maçına hakem olarak atandı. İlk 10 dakikada kocasını kırmızı kartla oyundan atıldığını bilmem söylememe gerek var mı? ***

Doksan artı dörtte kazanılan penaltı atışında kaleci elini kullanarak penaltıyı kullanan rakip takım oyuncusuna hareket öyle vurdu ki kalecinin o

hareket çeken eli kırıldı ! ***

Yine merak ediyorum. Ama yanlış anlamayın yalnızca merak canım. Biliyorsunuz erkeklerde olduğu gibi kadınlarda artık güreşebiliyor. Hatta kadınlar güreşte olimpiyata katılıp madalya bile alabiliyorlar. Ya, karışık bir güreş stili yaratılamaz mı? Kadın- Erkek. Düşün böyle bir yarışmada arkaya dolanmış. Kadın rakibini çırpıya çalışıyor. Vallahi amma fantezi. Tam + 18'lik! ***

Sporcular için maçıdan önce cinsel ilişki hep tartışma konusudur. Örneğin bir futbolcu gollerini maçıdan önce atsa, maçı dermansız kalabilir değil mi? ***

Lionel Messi Kulübü Barcelona2dan sözleşme yenilemek için haftada tam 1 Milyon Euro istiyormuş. Eskiden babam top oynadığım için bana kızardı. Ah baba ah... Geleceğimle oynadın! ***

Memleketimde her şey güllük gülistanlık sanırım. Yoksa tek dert Fatih Terim'in Arda Turan'ı Milli Takıma çağırıp çağırması olmazdı sanırım!

Biliyorsunuz belki. Derbilerde deplasman yasağı kalktı. Fenerbahçe'nin stadında oynanan, Fenerbahçe- Galatasaray maçına giden Galatasaraylı bir seyirci aylar sonra polis tarafından düzenlenen bir operasyonla kurtarılmış. Çünkü, Fenerbahçeli taraftarlar Galatasaraylı taraftan görünce yakalayıp derdest etmişler. Bir Galatasaraylı taraftara da 40 gün 40 gece bir odaya kapatıp Fenerbahçe Marşı dinletilir mi yahu? İşkencenin en büyüğü! ***

Yine bir taciz vakası. Tam dumurluk. Tekvandocu bir kadın arkadaşım kendisine tacize kalkışan bir erkeğe öyle bir tekme atmış ki. En özel yerine. Adam tacizci olduğunu unutmuş "Bu kadın yüzünden az kalsın erkekliğim gidiyordu" diye mahkemeye dava açmış. Mahkeme ne karar verecek merak ediyordum doğrusu! ***

Kadınların futbol oynamasına tamamen karşıyım ben. Bir kadın topu göğsünden nasıl yumsatabilir değil mi? Aman Tanrım. Ben neler de diyorum. Biri ağzıma biner sürsün!



www.fenamizah.com

Parmaklarınızın ucunda bir dünya karikatür!
The worldwide cartoonists at your fingertips!

Fenamizah Turkcell Dergilik'te
Tüm sayılarını ücretsiz olarak indirebilirsiniz.
Turkcell Dergilik App Store'da ve Google Play'de Android Uygulamalarında

ÜVENDİRE

Mehmet Saim Bilge



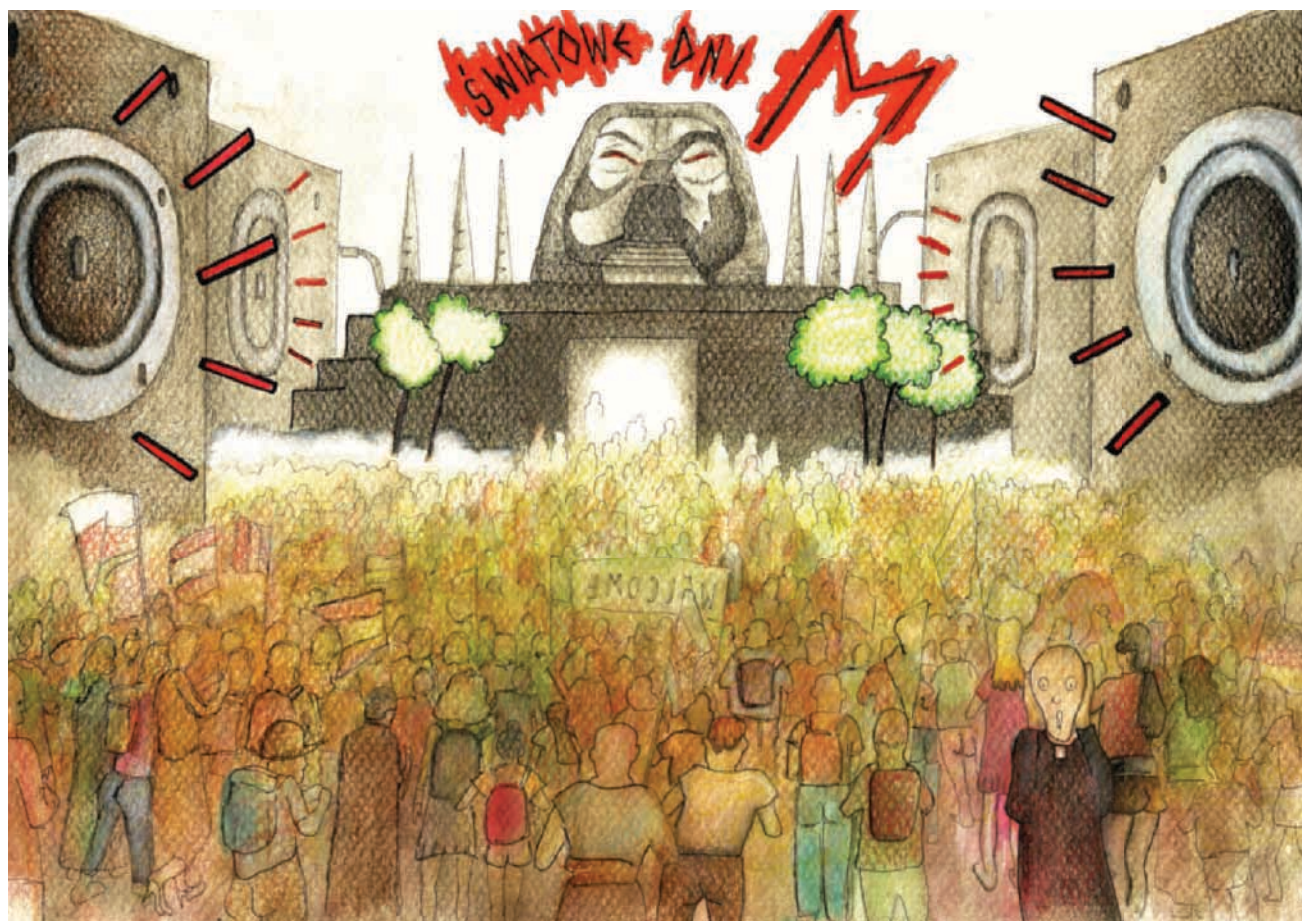
EL TOTO - Argentine

Salvador
Dali

PAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



LIU ZI BO - China



KAMIL JERZYK - Poland





EMRAH ARIKAN - Turkey



GORAN CELINANIN - Serbia



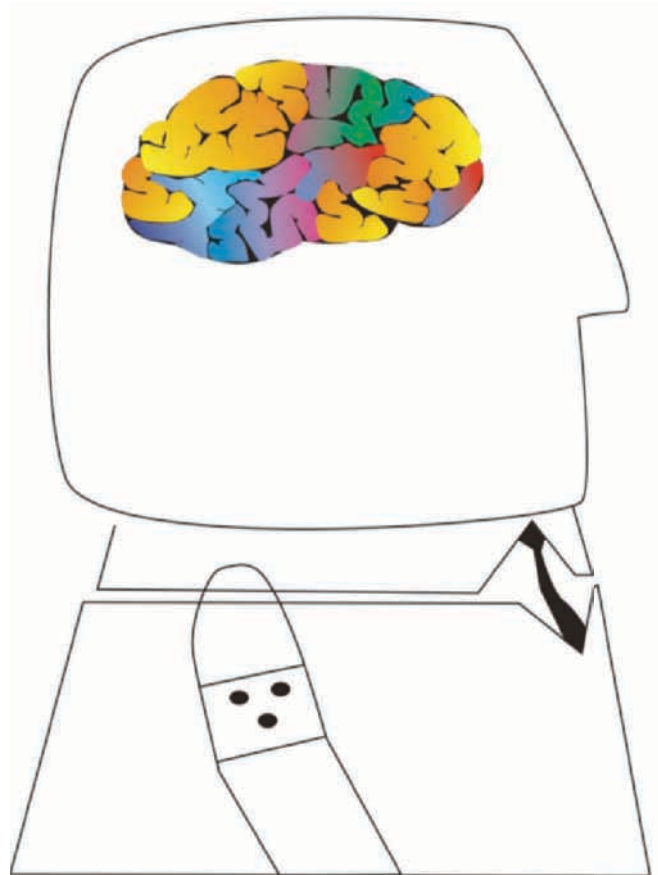
RAQUEL ORZUJ - Uruguay



ARSEN GEVORGYAN - Armenia



HENRYK CEBULA - Poland



LIU ZI BO - China

CARTOON contests

International Cartoon Contest Golden Hat 2017, Knokke-Heist, Belgium

• PARTICIPATION

All persons over 18 years of age are eligible to participate in this international contest. Participants shall agree to the terms and conditions of the rules and the decisions of the jury. Belgian law governing withholding tax on prizes won by foreign participants applies.

Participation is free of charge. Deadline 31.12.2016.

DEFINITION

A cartoon is a humorous drawing. This may be a caricature of a famous person, a parody of a real situation, or simply a picture of a funny situation. The cartoon may consist of one image or take the form of a short comic strip. No moving images allowed.

THEME

Participants are free to choose the theme of their entries.

ENTRIES

Regulations
Maximum 5 submissions per person, black and white or colour. The cartoons must not contain text.
Drawings can also be made digitally.
They must be packaged flat and not folded.
Works under glass, framed or in other materials will not be accepted.
They must not have been exhibited in Belgium or awarded in other countries.

Entries

Digital entries: min. 2480 x 3500 pixels (A4 300 dpi).
Allowed file types: jpg jpeg eps



tif psd pdf.

Entries may only be sent by post after the form has been completed on the website and the form is enclosed with the entry. Dimensions min. 21 x 30 cm or max. 30 x 42 cm. The entrant's name, first name and address must be written on the back of each cartoon.

Your participation is only valid if we have received your fully completed entry form on our website.

Entries are submitted at the expense of the entrants. The selected cartoons will be framed with a passe-partout for the exhibition.

ORIGINALITEIT VAN DE WERKEN

De inzender blijft verantwoordelijk voor de originaliteit van zijn werken. Discussies en eventuele vorderingen met betrekking tot alle vormen van plagiaat e.d. zijn ten laste van de inzender.

PATRIMONIALE RECHTEN

Door het feit van hun deelneming geven de deelnemers het recht aan de inrichtende vereniging om de inzendingen te gebruiken als promotie voor het 'Internationaal Cartoonfestival' en de badstad Knokke-Heist (bv. cartoonboek, catalogus, beeldarchief, publiciteit in de pers en andere media, afzonderlijk drukwerk zoals affiches, folders,

enz... relatiegeschenk gemeentebestuur en/of organisatie cartoonfestival, kalender...).

JURY

A professional jury will make a selection from the entries for the exhibition and will declare the prize winners.

OWNERSHIP RIGHTS

By participating, entrants grant the organizing body the right to use their entries as advertising for the "International Cartoon Festival" and the seaside resort Knokke-Heist (e.g. as cartoon book, catalogue, advertising in the press and other media, separate promotional printed works such as posters, leaflets, etc., promotional gifts by the city council and/or cartoon festival organizers, calendar).

CARTOON BOOK

In collaboration with "Davidsfonds" Leuven, a cartoon book will be published, subject to budgetary and technical constraints. Selected participants will be entitled to one copy.

PRIZES

Golden Hat 5.000 € *
Silver Hat 2.000 € *
Bronze Hat 1.000 € *
Audience Award 500 € *
+ travel and stay in Knokke-Heist (max. 2 persons) during the opening weekend (one night).

PRODUCTION

Cultural centre Knokke-Heist vzw
Maxim Willemspad 1,
8300
Knokke-Heist
BELGIUM

Phone +32 50 63 04 30
cartoonfestival@knokke-heist.be

8th International Tourism Cartoon Competition 2016, Eskisehir, Turkey

• International Tourism Cartoon Competition is held with the cooperation of Association of Tourism Writers and Journalists (TUYED) and Anatolia: A Journal of Tourism Research. The objective of the competition, which was first held in 2009, is to examine tourism, which is one of the biggest sectors in the world, with its various dimensions. Also, the competition aims to put forward cartoonists' aspects in terms of travelling population's experiences and relations during their travel. In this respect, the main objective of this competition is to assess such topics, developments and experiences within the tourism industry as accommodation, transportation, food and beverage, recreation, sightseeing, museums, environment, tourist-resident relationships, from cartoonists' point of view.

Competition is held annually and is open to all cartoonists from all over the world, both amateur and professional. Nearly 170 submitted works which get to the final elimination take place in the Cartoon Book. The reward ceremony of the present competition will be held in Antalya, Turkey.

Theme:

The theme of the competition in 2016 is Future of Tourism.

Categories:

Cartoons will be accepted in two sections:

Adult Category: This category is open for the all of cartoonists who are 17 and older. Category should be noted when cartoons are submitting. Grand award, second award, third award, Professor Atilla Özer recognition award and three mansions will be given in this section. Finalist cartoons in this section will be published in the album.

Young Category: This category is open for the cartoonists who are 16 and younger. Category should be noted when cartoons are submitting. Grand award and two achievement awards will be given in this section. Finalist cartoons in this section will be published in the album.

Selection Committees:

Pre-selection Committee

Members

Mehmet KAHRAMAN- Cartoonist (Turkey)
Bülent ÇELİK- Cartoonist (Turkey)
Raşit YAKALI- Cartoonist (Turkey)
Kemal ÖZYURT- Cartoonist (Turkey)
Nazmi KOZAK- Editor of Anatolia: A Journal of Tourism Research, Anadolu University (Turkey)
Fehmi KÖFTEOĞLU- Tourism Journalist, www.turizmgazetesi.com (Turkey)

Final Selection Committee

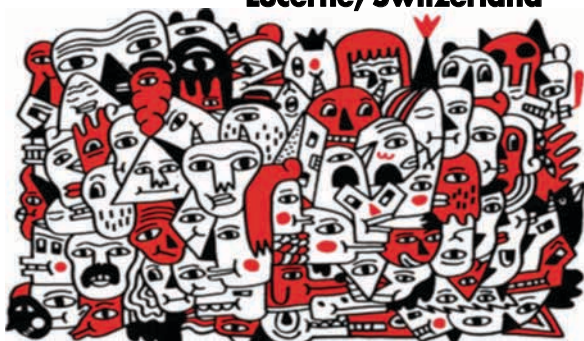
Members:

Ross THOMSON- Cartoonist (United Kingdom)
Ahmet AYKANAT- Cartoonist, President of Anatolian Cartoonists Association (Turkey)
Elena OSPINA- Cartoonist (Colombia)
Rahim BAGHAL- Cartoonist, Director of Tabriz Cartoon Association (Iran)
Vedat BULUNMAZ ÖZER- Cartoonist, Professor Atilla Özer House Museum (Turkey)
Olga TSURANOVA- Cartoonist (Ukraine)
ALLA & CHAVDAR- Cartoonist (Bulgaria)

Submission Guidelines:

- The competition is open to all amateur and professional cartoonists.
- Each performer is allowed to submit maximum three works.
The cartoons submitted to the competition may be prepared as original drawings, digital printings or computer printouts. The drawing technique is open-ended. Drawings may be colorful or black and white. On the other hand, performers are required to put signatures on their drawings.
- Participants must write their names, surnames and addresses behind their drawings. Also, they must complete the Participant Information Form placed under submission page and send it together with their drawings.
- Cartoons sent may be of the ones previously published somewhere but previously awarded

Fumetto International Comix Festival 2017, Lucerne, Switzerland



The competition's theme 2017 is Worlds

January 02, 2017

Address
Fumetto Wettbewerb,
Rössligasse 12, 6004
Lucerne, Switzerland

cartoons are not allowed to submit.

- Cartoons submitted for selection will be able to be printed in Anatolia: A Journal of Tourism Research and Association of Tourism Writers and Journalists and in other printed materials of this organization such as books, catalogs, brochures, postcards, web sites and posters. All rights for any other publishing except these belong to the owner of drawing.

- The cartoons that will be selected after the first evaluation will be announced between February 1 and 10, 2016. The objections will take into account between February 1 and 10, 2017.

- Finalist cartoons will be published in the album. Cartoonists whose drawings published in this album will be sent a copy of the album.

- Regardless of award-winning or taking place in the album, all the cartoons submitted for selection will not be returned.

All the cartoonists participated in the competition are implied to agree on the conditions and regulations of the competition.

- Cartoons can be sent by way of postal service or Cartoon Submission system.

- Submission deadline is 31 December 2016.

- The cartoons can be mailed to the below address:
Nazmi KOZAK
Anadolu University,
Faculty of Tourism
Yunus Emre Campus,
26470 Eskisehir/TURKEY

Cartoon Submission:
http://tourismcartoon.com/index.php?menu_id=164

Evaluation Declarations:
1- Works submitted to the competition will be evaluated in two stages.

2- In the first stage, all the works will be pre-evaluated at a meeting held by Pre-Evaluation Selection Committee members. At the end of this meeting, finalist works will be determined. No more than 1/5 of the works submitted to the competition will be taken for further evaluation.

4- At the second stage, finalist works will be re-evaluated by Final Selection Committee Members.

This time, evaluation will be done in two sub-stages. In the first stage, the number of finalist works will be reduced to 45-50 and, in the last stage, winners will be determined.

5- Evaluation of the submitted works will be done based on three critical issues mentioned below.

- Selection and convenience of the topic,
- Quality of humor,
- Originality of drawing.

Important Dates:

First Announcement- July 2016

Deadline for Submission- 31

December 2016

Meeting of the Selection

Committee- 21 January 2017

Announcement of finalist cartoons (for possible objections)- February 1-10, 2017

Notification of Winners- April 2017

Award Ceremony- April 2017

Awards:

CATEGORY OF ADULT CARTOONISTS

The Grand Award- All inclusive holiday in a five star hotel in Turkey (5 days, 2 persons)

The Second Award- All inclusive holiday in a five star hotel in Turkey (5 days, 2 persons)

The Third Award- All inclusive holiday in a five star hotel in Turkey (5 days, 2 persons)

Professor Atilla Özer Recognition Award- All inclusive holiday in a five star hotel in Turkey (5 days, 2 persons)

Three Mansions- Plate

CATEGORY OF YOUNG CARTOONISTS

The Grand Award- All inclusive holiday in a five star hotel in Turkey (5 days, 2 persons)

Two Achievement Awards- Plate

Contact:

For further information and cartoon mailings:

Nazmi KOZAK, Ph.D.

Anadolu University,
Faculty of Tourism
Yunus Emre Campus,
26470 Eskisehir/TURKEY

Tel: 90 (222) 335-0580/2133

Fax: 90 (222) 335-6651

Gsm: 90 (532) 286-7584

E-mail: nkozak@anadolu.edu.tr

E-mail: nazmi.kozak@gmail.com

Lex franco



Theme: 1. Child Friendly City

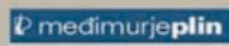
2. Gas in the household

Deadline: 4. December 2016

Original works and digital artworks will be accepted. The Contest is held via internet. Each cartoonist can send up to 2 work per theme. Size of entries is a A4 or A3 format (jpg 300 dpi)

Send them to this email: cartoondamir@gmail.com

First Prize - 400 EUR, Second Prize - 200 EUR, Third Prize - 100 EUR
Five Special mentions



1st International Cartoon Exhibition ČAKOVEC 2016, Croatia

1st International Cartoon Exhibition ČAKOVEC 2016..

Original works and digital artworks will be accepted. The contest is held via Internet.

Each cartoonist can send up to 2 work per theme.

Size of entries is a A4 or A3 format (JPG 300 dpi)

Theme:

1- Child Friendly City

2- Gas in The Household

Prizes:

First Prize- 400 EUR

Second Prize- 200EUR

Third Prize- 100 EUR

Five Special Mentions

Send them to this E-mail: cartoondamir@gmail.com

The deadline for applications: December 12, 2016

Prized Cartoons in the Olense Kartoenale-2016

The international cartoon contest Olense Kartoenale this year the sport touring with the theme "Sports: from start to finish."

by Francisco Punal Suarez



Winners Adult Category - 1st Prize: Chuntra Tawan - Thailand



Winners Adult Category - 2nd Prize: Jovo Skomac - Serbia

Winners adult category:

1st prize 'the pewter pot':

Chuntra Tawan (Thailand)

2nd Prize 'copper pot': Jovo

Skomac (Serbia)

3rd prize 'earthen pot':

Heidarpanah Mojtaba (Iran)

4th prize 'Inkwell': Mehdi Azizi

(Iran)

prize city Bialogard: Karolina

Gmiterek (Poland)

Winners youth category:

1st prize: Yuan Yi Lin (China)

2nd prize: Rojina Fetanat (Iran)

3rd prize: Melissa Welsh (Turkey)

4th prize: Nina Khmelyova

(Russia)



Winners Adult Category -

3rd Prize: Heiderpanah

Mojtaba - Iran

Winners Olense

Kartoenale-2016

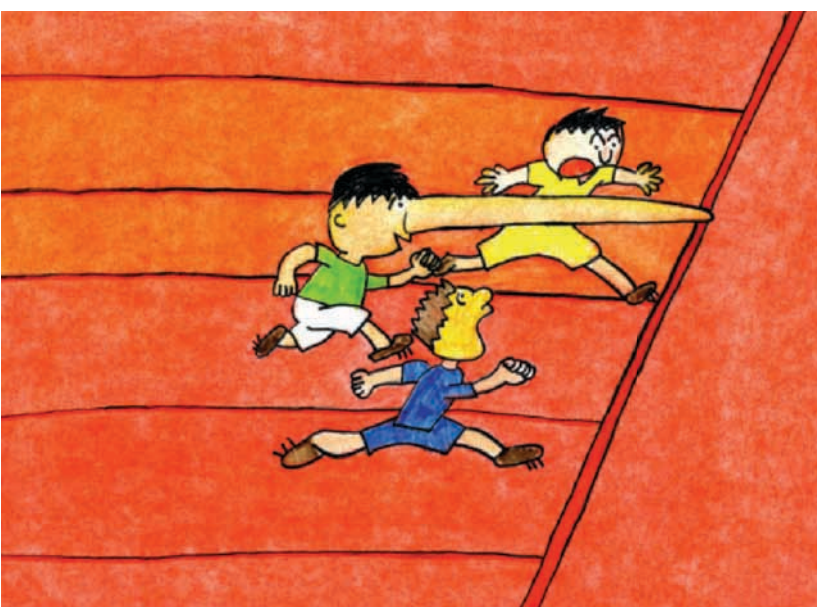
The international cartoon contest Olense Kartoenale this year the sport touring with the theme "Sports: from start to finish."



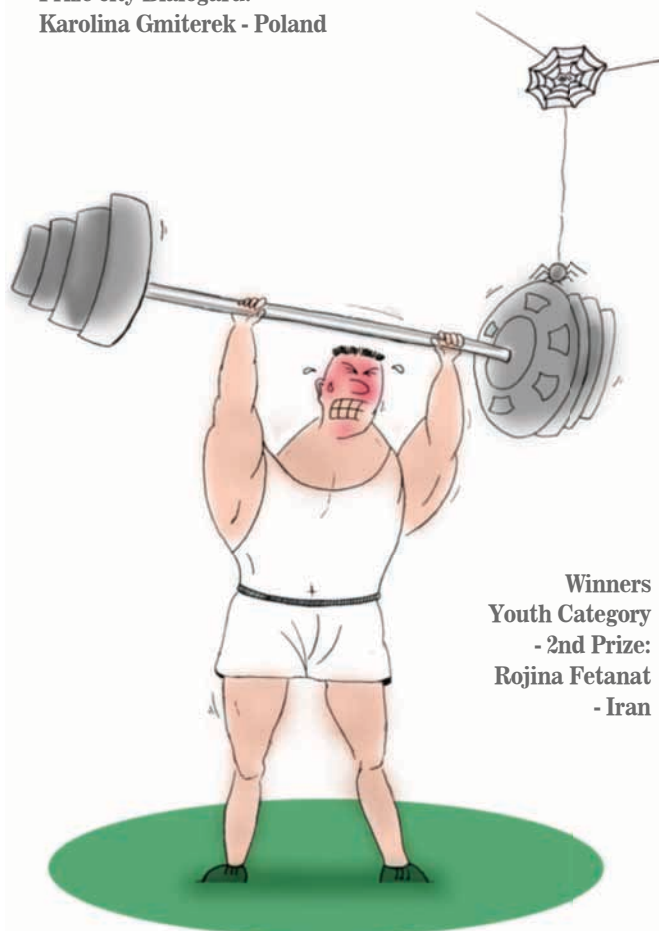
Winners Adult Category - 4th Prize: Mehdi Azizi - Iran



Prize city Bialogard:
Karolina Gmiterek - Poland



Winners Youth Category - 1st Prize: Yuan Yi Lin - China



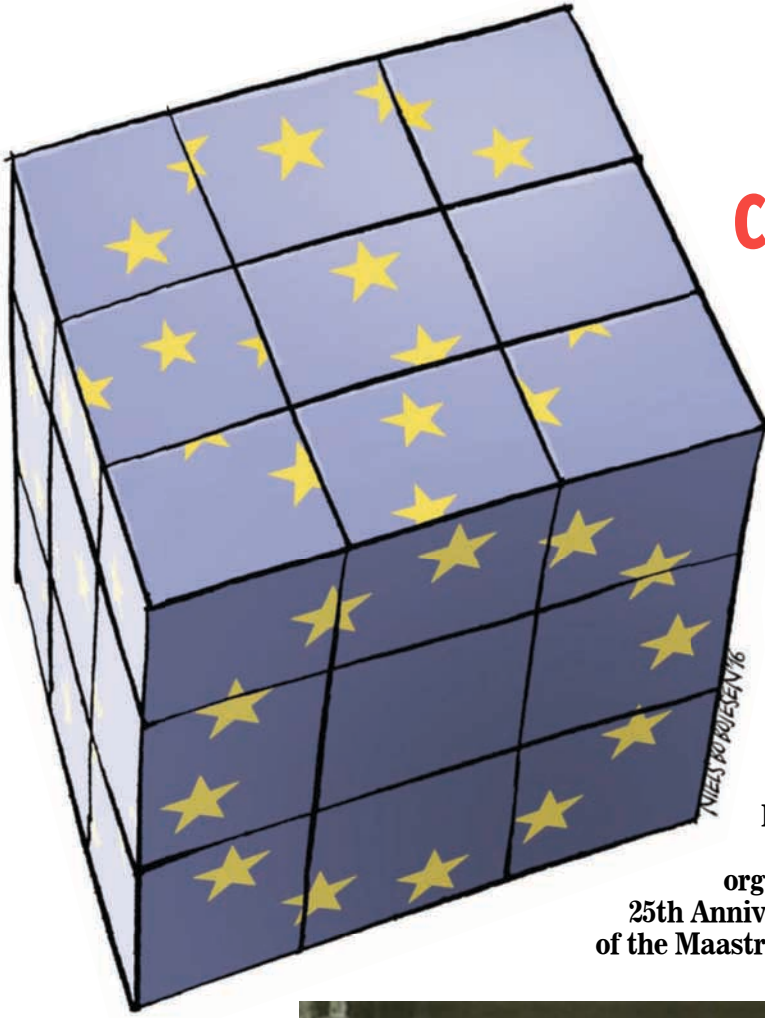
Winners
Youth Category
- 2nd Prize:
Rojina Fetanat
- Iran



Winners Youth Category - 3rd Prize: Melissa Welsh - Turkey



Winners Youth Category - 4th Prize: Nina Khemelyova - Russia



Exhibitions with cartoons and photos in context of 25th anniversary Maastricht Treaty

Under the general title of 'Vastgelegd & Getekend' ('Snapped & Drawn'), the exhibitions 'Scherts' ('Jest'), 'Vrijmoedig' ('Candid') and 'Ontgrensd' ('Borderless') display cartoons and photos that focus in various ways on the changing nature of Europe. The three exhibitions are being held from 2 December 2016 up to and including 24 February 2017 in Maastricht. 'Vastgelegd & Getekend' is being organised as part of 'Europe Calling! Maastricht Treaty 25th Anniversary', the programme devoted to twenty-five years of the Maastricht Treaty. On Friday 2 December at 11 a.m., King's Commissioner for the Province of Limburg, Theo Bovens, will perform the official opening in the Provincial Government Buildings on the River Meuse, the location where it all started twenty-five years ago.

Maastricht Antlaşması 25. Yıldönümü nedeniyle, Avrupa'nın değişen doğası üzerine çeşitli şekillerde odaklanan ve karikatür ile fotoğraflardan oluşan üç sergi, 2 Şubat 2016'dan, 24 Şubat 2017 tarihine kadar Maastricht'te düzenleniyor.



Janusz Stanny



Małgorzata Lazarek



Marek Raczkowski

3rd MIKS 2017

3rd MIKS 2017 "Ancient Astronauts", Sisak, Croatia

What is the origin of human race? Were we created by Gods or ancient aliens? Where did they come from? Why did they leave? Where did they go? What was their goal? Are humans aliens on planet Earth? What is the secret of UFOs? Who built the pyramids? Do alien civilisations exist? What would happen if we contacted them?

The cartoonists' task is to create their work based on those topics. The task for the portrait cartoonists is to draw people who have created the theory of ancient aliens or people who claimed there are ancient civilisations in the Universe, like Erich von Däniken, Carl Sagan, Giorgio A. Tsoukalos, Stephen Hawking, Nikola Tesla, Neil deGrasse Tyson, George Noory, David Hatcher Childress...

December 15, 2016. All of the Contest 3rd MIKS 2017, Sisak, Croatia

The Topic of the Contest for the Poster is Ancient Astronauts!

Dear friends and colleagues, The International Association of Cartoonists 'MIKS' is inviting tenders to create the poster for the 3rd International Cartoon Exhibition MIKS 2017.

The works for the contest 'Poster' will be accepted from 1st December 2016 to 25th February 2017. The works have to be digitally processed in order to be used for different sizes of posters and banners. Your works have to be in the A3 form (300 dpi). Depending on the idea the work can be black and white or in colour. Works should be sent to an e-mail address:

cartoonmiks@gmail.com

The Author of the work chosen to represent the 3rd MIKS 2017 on the poster will receive a 120 Euro prize and a acknowledgment of MIKS Association.

The work will also be published in the exhibition catalogue. The work remains in the ownership of MIKS association and will be used to promote Cartoons and presented on exhibitions MIKS 2017 around the world.

Please enclose your personal information with your work; Name and Surname, home address, City and the post code, State, e-mail, phone number and bank account number.

Sincerely,
Nenad Ostojić



M-I-K-S



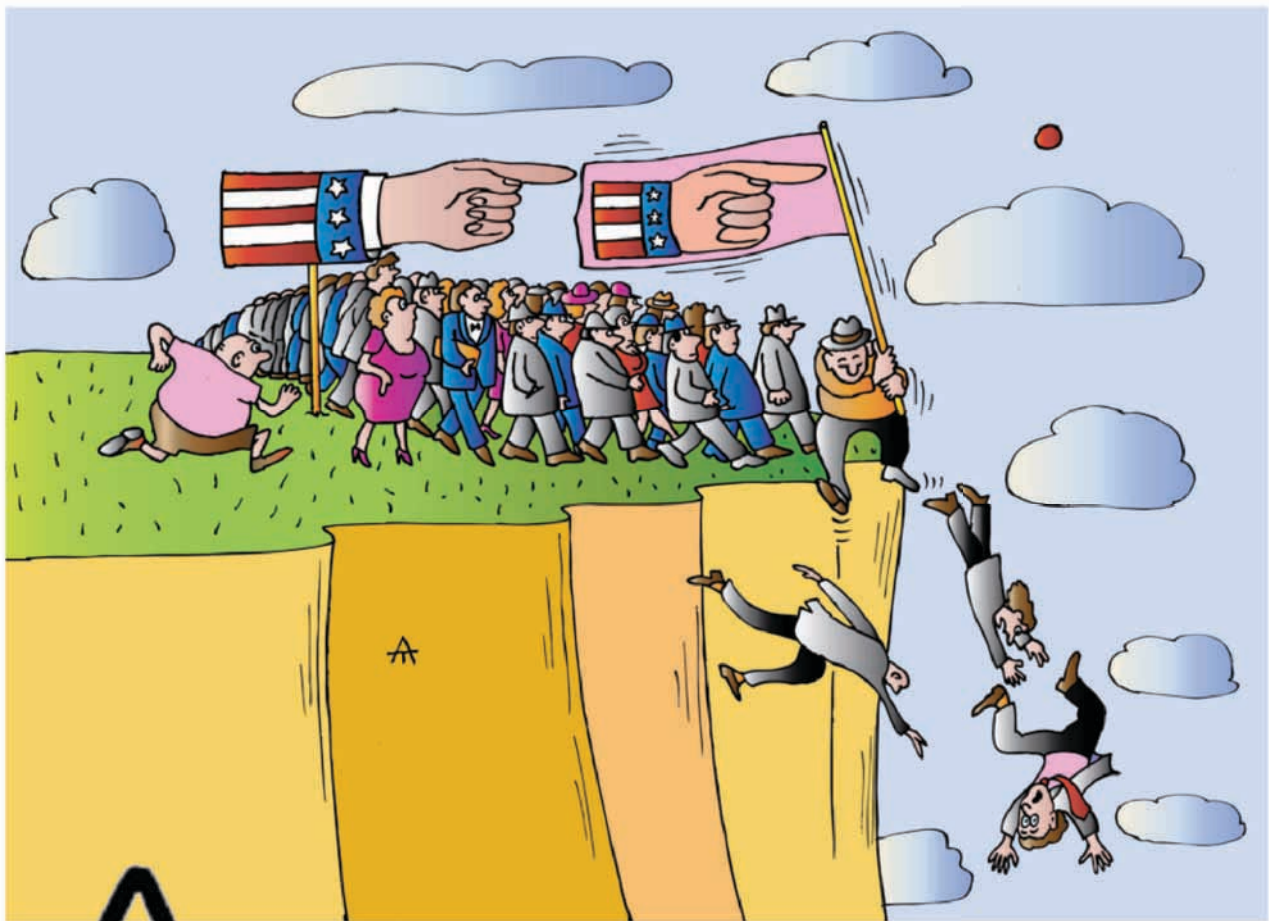
STANISLAW ASHMARIN - Russia



TVG MENON - India

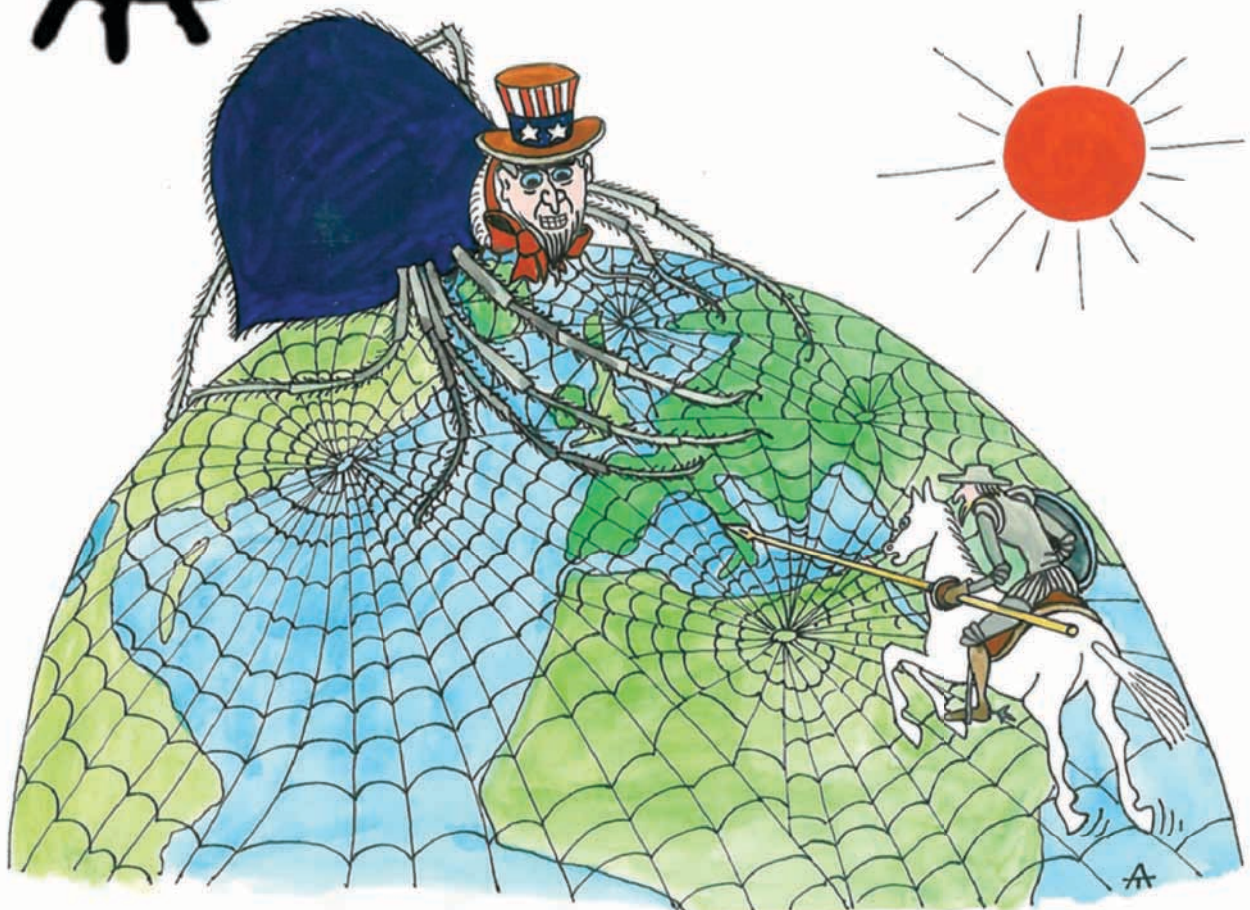


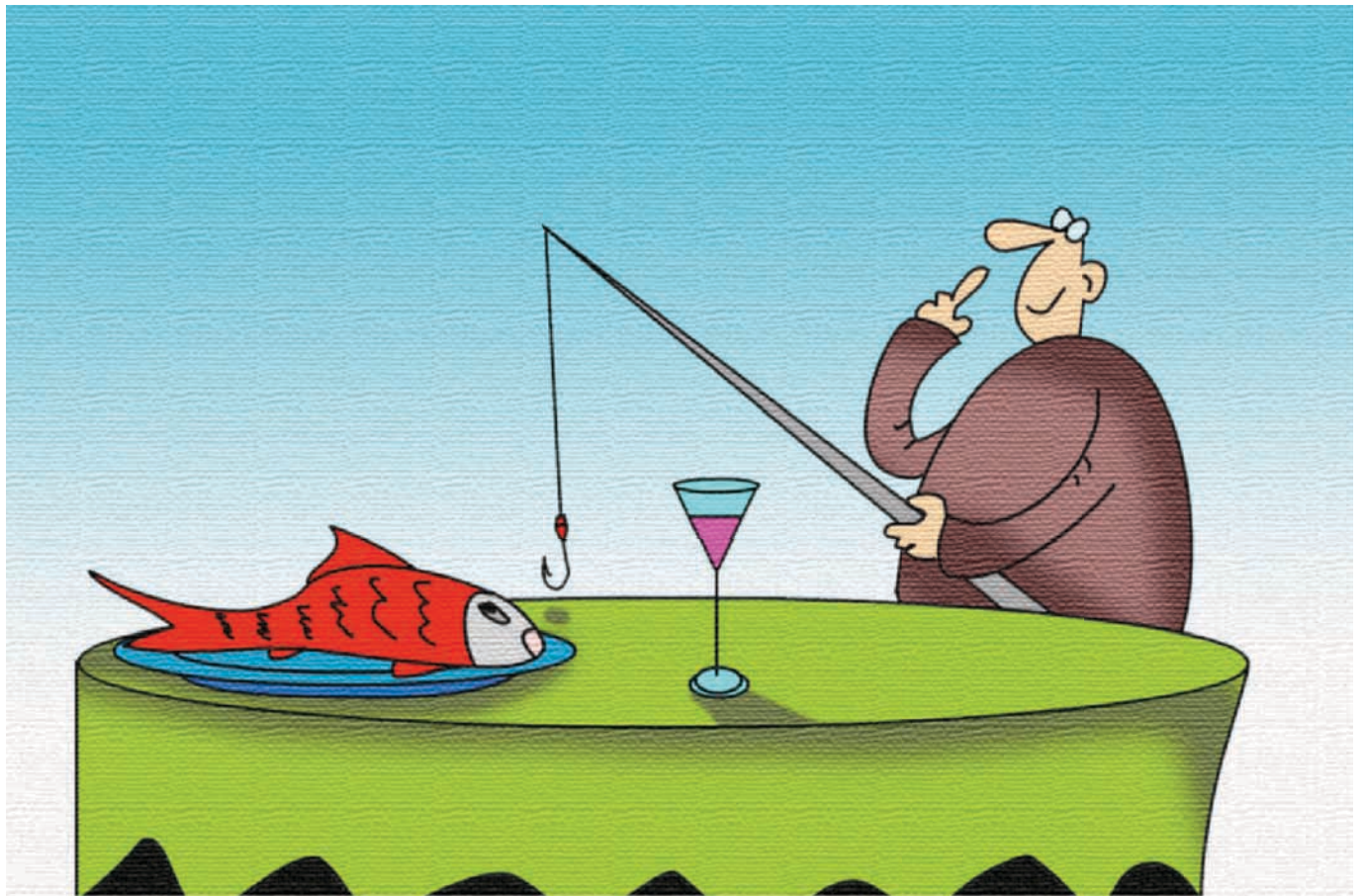
EDUARDO J. CALDARI - Brasil



A

ALEXEI TALIMONOV - Russia





LUAN LINTAO - China



MICHAŁ GRACZYK - Poland



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia

Nuit debout...

Rene Bouchet



R+B



SAMUCA ANDRADE - Brasil



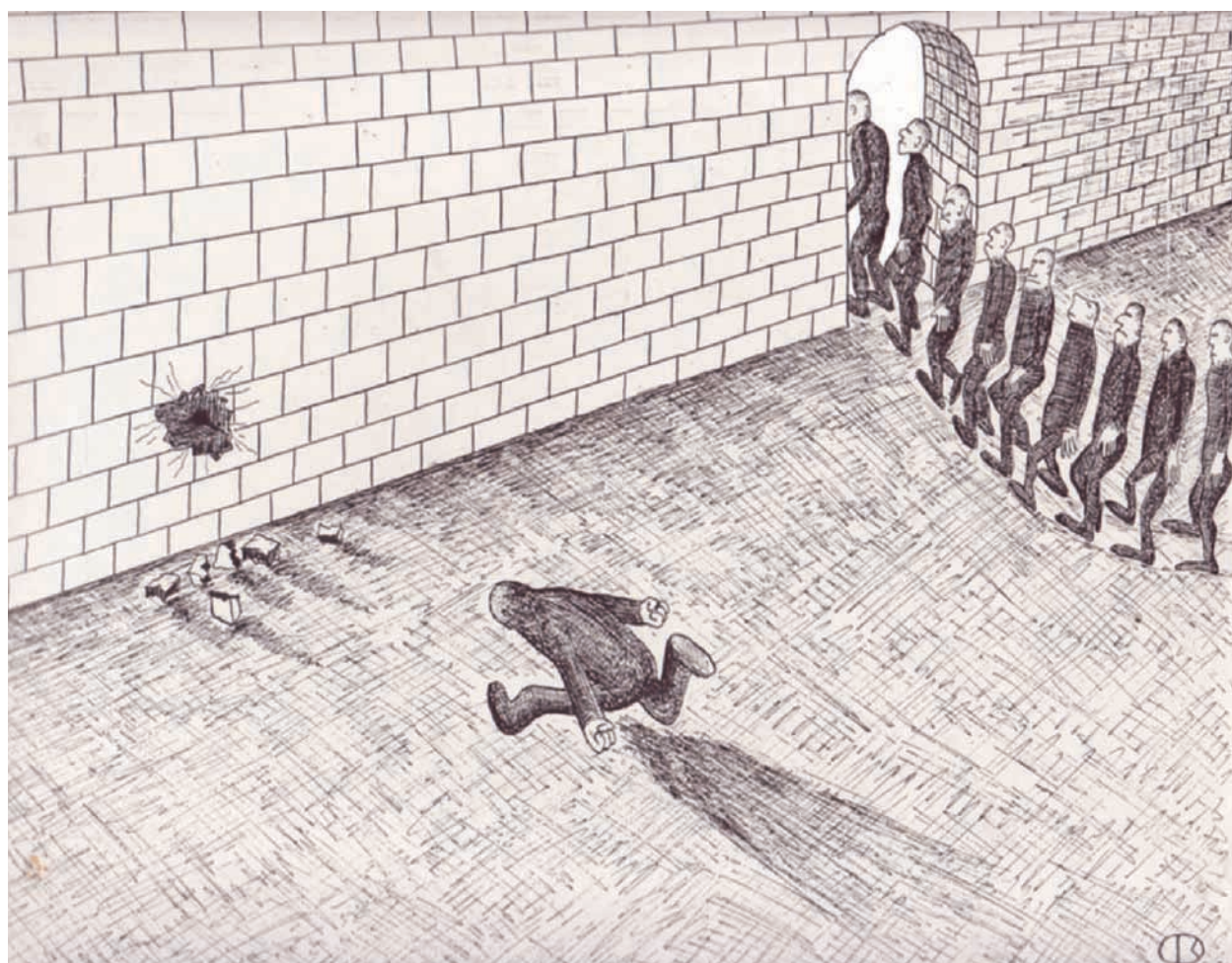
CAMILO A. TRIANA C. - Colombia



SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt

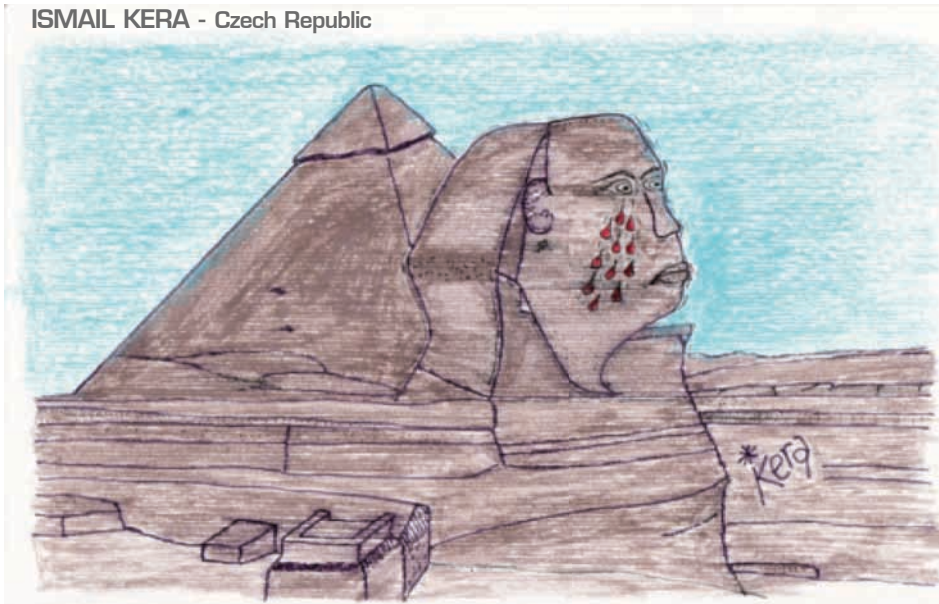


YALDA HASHEMINEZHAD - Iran

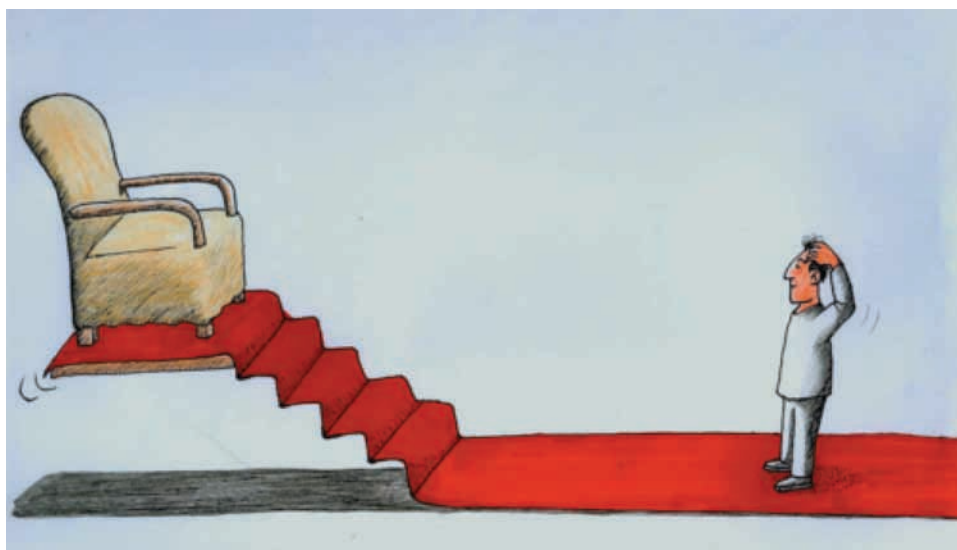


VLADIMIR SOLDATOV - Russia

ISMAIL KERA - Czech Republic



DEMETRIOS COUTARELLI - Greece



JIA RUI JIN - China

90 **fenamizah**

NOEL EXTRA



special
christmas
&
New Year's
cartoons!

HERE!

[http://www.fenamizah.com/
images/INSERT/
fenamizah_noel2014_insert.
pdf](http://www.fenamizah.com/images/INSERT/fenamizah_noel2014_insert.pdf)



СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ - СЕКЦИЯ КАРИКАТУРА

ФЕДЕРАЦИЯ НА ОРГАНИЗАЦИИТЕ НА КАРИКАТУРИСТИТЕ

ПАРТИЯ НА ДОБРИЯ ХУМОР - БЪЛГАРИЯ

КОЛЕДНА БЛАГОТВОРИТЕЛНА ИЗЛОЖБА-КОНКУРС

ЗИМНА ПРИКАЗКА

Българско национално радио - Мраморно фоайе

Официално откриване 02.12.2016 - 13:00 часа

в програмата:

Изпълнения на хор "Радиодеца", рисуване на ВИП гости и деца на тема "Безопасност на пътя", награждаване на победителите в конкурса за карикатури "Зимна приказка", благотворителен търг и разпродажба на творби от изложбата, прием на подаръци (книги и играчки за деца, пострадали при инциденти на пътя)



Български Червен кръст

Омбудсман на Република България

Пътна полиция - Министерство на вътрешните работи

Българско национално радио

бул. "Драган Цанков" 4, www.bnr.bg, 02 9336 361



2016



WILLEM RASING - Netherland